

# BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

DHANBAD

ونود بهاری مهتو کویلا نچل یونیورسٹی

نصاب برائے بی اے شعبہ اردو

Syllabus for

Four Years Under Graduate Degree Course in Urdu (FYUGP)

Curriculum Framework 20 Major Advance Major 03 Minor 04 AEC-01-NH-01

AEC-02-MIL (Urdu)-01 Total =29

Choice Based Credit System as per NEP 2020

w.e.f. Academic Year : 2022-23



for

All Constituent / Affiliated Colleges Under  
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,  
Dhanbad

*M. Mausooof Ahmad*  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMKU University, Dhanbad

# BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

## DHANBAD

Members Of Board of studies of NEP Under Graduate Syllabus (FYUGP) as per Guidelines and Notified of the Binod Bihari Mahto Koyalanchal University , Dhanbad

Letter Nos- BBMKU/DSW/R/1130/2023 Date : 1/7/2023 and BBMKU/DSW/39/2023 Date :6/7/2023

Prepared By as the following Members Under NEP.

Sl.No	Name & Deptt.	Designation	Signature
1	<b>Dr. Md. Mausooof Ahmad</b> Head University Deptt. Of Urdu, BBMKU,Dhanbad	Chairman	<i>M. Ahmad.</i> 02/08/2023
2	<b>Dr. Abdul Matin</b> University Deptt. Of Urdu, BBMKU,Dhanbad	Member	<i>Abdul Matin</i> 02/08/2023
3	<b>Prof. (Dr.) Nabi Ahmad</b> Ex-Head Deptt. Of Urdu, JP University, Chapra	External Member	<i>Nabi Ahmad.</i>
4	<b>Dr. Kahkashan Parween</b> Ex-Head Deptt. Of Urdu Ranch University, Ranchi	External Member	
5	<b>Dr. Razia Parween</b> Govt. Girls PG College Rampur (UP)	External Member	<i>Razia</i>
6	<b>Dr. Rizwana Parween</b> H.O.D. Urdu Assitt. Professor of Urdu Jamshedpur Women's College, Bistopur, Jamshedpur	External Member	<i>Rizwana</i> 02/08/2023
7	<b>Dr. Aftab Ahmad Faridi</b> AMS College Nabi Nagar (MU)	External Member	<i>Faridi.</i>

M.A.

2

*M. Ahmad.*  
02/08/2023  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMKU University, Dhanbad

## Semester I

MJ-I

### اردو زبان کی تاریخ

(History of Urdu Language)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

#### Units

- ۱۔ اردو کے آغاز کے متعلق مختلف نظریہ :  
۲۔ ہند آریائی زبانوں کا تعارف :  
۳۔ سنسکرت سے پراکرت کا سفر :  
۴۔ اپ بھرنش سے کھڑی بولی اور ریختہ کا سفر :  
۵۔ اردو کے ابتدائی زمانے میں صوفیائے کرام کی خدمات :  
۱۔ اردو زبان کی تاریخ : مرزا خلیل احمد بیگ  
۲۔ اردو زبان کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام : مولوی عبدالحق  
۳۔ تاریخ ادب اردو (جلد اول) : ڈاکٹر جمیل جاہلی

#### Prescribed Books

- ۱۔ اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ  
۲۔ اردو کا ابتدائی زمانہ : شمس الرحمن فاروقی

#### Reference Books


- ۱۔ اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ  
۲۔ اردو کا ابتدائی زمانہ : شمس الرحمن فاروقی

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

  
Dr. Md. Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester II

MJ- 2

اردو داستان: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Dastan : Origin, Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ داستان کی تعریف اور فن :  
۲ اردو داستان کا آغاز اور ارتقاء :  
۳ بارغ و بہار کا خصوصی مطالعہ :  
۴ فسانہ عجائب کا خصوصی مطالعہ :  
۵ آرائش محفل کا خصوصی مطالعہ :  
۶ اردو کا ابتدائی ادب اور داستان :  
۷ اردو کی اہم داستانیں :  
۸ میرامن کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۹ رجب علی بیگ سرور کا اسلوب اور ادبی مقام :-  
۱۰ حیدر بخش حیدری کا اسلوب اور ادبی مقام

Prescribed Books

- ۱ داستان کا فن : اطہر بیویز  
۲ بارغ و بہار: میرامن  
۳ آرائش محفل: حیدر بخش حیدری  
۴ اردو کی نثری داستان: گیان چند جین  
۵ فسانہ عجائب: رجب علی بیگ سرور

Reference Books

- ۱ فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد  
۲ داستان سے افسانے تک : وقار عظیم  
۳ اردو داستان - تحقیق و تنقید : قمر الہدیٰ فریدی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Maqsood Ahmed  
Head of Department (Urdu)  
BDMKS University, Faisalabad

**Semester II**

**MJ-3**

اردو غزل: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تعریف

**(Urdu Ghazal : Origin , Development , Art and Short History)**

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ غزل کی تعریف اور فن :  
۲۔ اردو غزل کا ابتدائی دور:  
۳۔ اردو غزل کا ارتقاء :  
۴۔ سراج اور نگ آبادی کا خصوصی مطالعہ:  
۵۔ غالب کا خصوصی مطالعہ :  
۶۔ اردو کے اہم غزل گو شعراء :  
۷۔ میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ :  
۸۔ مومن دہلوی کا خصوصی مطالعہ :

**Prescribed Books**

- ۱۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقاء : غلام آسی رشیدی  
۲۔ انتخاب کلام سراج اور نگ آبادی :  
۳۔ دیوان غالب :  
۴۔ انتخاب کلام مومن :

**Reference Books**

- ۱۔ غزل اور مطالعہ غزل : عبادت بریلوی  
۲۔ اردو غزل : کمال قریشی  
۳۔ اردو غزل : ڈاکٹر یوسف حسین خان  
۴۔ اردو غزل : فراق گورکھپوری

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

*M. Mausoof Ahmad*  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

(5)

Semester III

MJ-4

اردو افسانہ: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Afsana : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ افسانہ کی تعریف اور فن :  
۲۔ اردو افسانہ کی ابتدا اور داستان :  
۳۔ اردو افسانے کا آغاز اور ارتقاء :  
۴۔ اردو کے اہم افسانہ نگار :  
۵۔ مثنوی کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۶۔ بیدی کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۷۔ کرشن چندر کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۸۔ قرۃ العین حیدر کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۹۔ چند افسانوں کا تنقیدی جائزہ : نیا قانون (مثنوی) یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے (قرۃ العین حیدر) کالو بھنگی (کرشن چندر) لاجوئی (بیدی)

Prescribed Books

- ۱۔ ہمارے پسندیدہ افسانے : اطہر پرویز  
۲۔ پانچ عظیم افسانہ نگار : ڈاکٹر افسر کاظمی  
۳۔ ادب کی تفہیم : ڈاکٹر موصوف احمد

Reference Books

- ۱۔ اردو افسانے کے روایت : مرزا حامد بیگ  
۲۔ اردو افسانے کا سفر : نجمہ رحمانی  
۳۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

(6)

Semester III

MJ-5

اردو نظم نگاری : آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Nazmnigari : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

۱ نظم کی تعریف، قسمیں اور فن :

۲ اردو کے اہم نظم نگار :

۳ اردو نظم نگاری کا آغاز اور ارتقاء :

۴ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری اور ادبی مقام :

۵ علامہ اقبال کی نظم نگاری اور ادبی مقام :

۶ جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری اور ادبی مقام :

۷ فیض احمد فیض کی نظم نگاری اور ادبی مقام :

۸ چند نظموں کا تنقیدی جائزہ : پنجابہ نامہ اور برسات کی بہاریں (نظیر اکبر آبادی) ، مسجد قرطبہ اور ساقی نامہ (اقبال) کسان (جوش) ، غار میں تیری گلیوں

کے اور شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں (فیض)

Prescribed Books

۱ انتخاب کلام نظیر : نظیر اکبر آبادی

۲ ہال جبریل : علامہ اقبال

۳ شعلہ و شبنم : جوش ملیح آبادی

۴ دست صبا : فیض احمد فیض

Reference Books

۱ اردو نظم اور اسکی قسمیں : ساحل احمد

۲ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار

۳ جدید اردو نظم نظریہ و عمل : عقیل احمد صدیقی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Anbad

**Semester IV**

**MJ- 6**

**اردو ناول : آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ**

(Urdu Novel : Origion , Development , Art and Short History)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱ ناول کی تعریف اور فن :  
۲ اردو ناول کا آغاز اور ارتقاء :  
۳ ڈپٹی نذیر احمد کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۴ پریم چند کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۵ اردو ناول کا داستان سے رشتہ :  
۶ اردو کے اہم ناول نگار :  
۷ مرزا ہادی رسوا کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۸ چند ناولوں کا تنقیدی جائزہ : توبتہ الصوح (ڈپٹی نذیر احمد) ، گنودان (پریم چند) ، شریف زادہ (مرزا ہادی رسوا)

**Prescribed Books**

- ۱ توبتہ الصوح : ڈپٹی نذیر احمد  
۲ گنودان : پریم چند  
۳ شریف زادہ : مرزا ہادی رسوا

**Reference Books**

- ۱ اردو ناول کا فن : ڈاکٹر سہیل بخاری  
۲ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : ڈاکٹر احسن فاروقی  
۳ بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

*M. Ahmad*  
**Dr. Md Mausooof Ahmad**  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

(8)

Semester IV

MJ-7

اردو مثنوی: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Masnawi : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ مثنوی کی تعریف اور فن :  
۲۔ اردو کے اہم مثنوی نگار :  
۳۔ اردو مثنوی نگاری کا آغاز اور ارتقاء :  
۴۔ میر حسن کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام :  
۵۔ دیباچہ نگار کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام :  
۶۔ جمیل مظہری کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام :  
۷۔ تین مثنویوں کا تنقیدی جائزہ : مثنوی سحرالبیان (میر حسن) ، مثنوی گلزار نسیم (دیباچہ نگار نسیم) ، مثنوی آب و سراب (جمیل مظہری)

Prescribed Books

- ۱۔ سحرالبیان : میر حسن  
۲۔ گلزار نسیم : دیباچہ نگار نسیم  
۳۔ آب و سراب : جمیل مظہری

Reference Books

- ۱۔ اردو مثنوی کا ارتقاء : عبدالقادر سروری  
۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین  
۳۔ اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں : سید محمد عقیل  
۴۔ جمیل مظہری کی شعری تخلیقات ایک مطالعہ : سید نعمت اللہ

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60
		Total = 75

Dr. Md. Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester IV

MJ-8

اردو سوانح اور خودنوشت سوانح نگاری

(Urdu Sawaneh aur Khudnawisht Sawaneh Nigari)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ سوانح کی تعریف اور فن :  
۲۔ سوانح اور خودنوشت کا فرق :  
۳۔ اردو کے اہم سوانح نگار :  
۴۔ اردو کے اہم خودنوشت سوانح نگار :  
۵۔ الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری اور ادبی مقام :  
۶۔ سید سلیمان ندوی کی سوانح نگاری اور ادبی مقام :  
۷۔ عصمت چغتائی کی خودنوشت سوانح نگاری اور ادبی خدمات :  
۸۔ تین کتابوں کا تنقیدی جائزہ : یادگار غالب (الطاف حسین حالی) ، حیات شبلی (سید سلیمان ندوی) ، کاغذی ہے پیرہن (عصمت چغتائی)

Prescribed Books

- ۱۔ یادگار غالب : الطاف حسین حالی  
۲۔ حیات شبلی : سید سلیمان ندوی  
۳۔ کاغذی ہے پیرہن : عصمت چغتائی

Reference Books

- ۱۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء : ممتاز فاخرہ  
۲۔ اردو خودنوشت فن و تجزیہ : وارث علوی  
۳۔ اردو خودنوشت سوانح حیات آزادی کے بعد : محمد نوشاد عالم

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(10)

*M. Ahmad*  
Dr. Md Mausbob Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Chhabad

Semester V

MJ-9

اردو مرثیہ: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تعریف

(Urdu Marsiya : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ مرثیہ کی تعریف، فن اور اجزائے ترکیبی :  
۲۔ اردو کے اہم مرثیہ نگار :  
۳۔ مرثیہ انیس کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۴۔ مرزا سلامت علی دبیر کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ :  
۵۔ مرثیہ نگاری کا آغاز اور ارتقاء :  
۶۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ :  
۷۔ مرزا سلامت علی دبیر کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ :

Prescribed Books

- ۱۔ انتخاب مرثیہ انیس ودبیر : رشید حسن خان  
۲۔ موازنہ انیس ودبیر : شبلی نعمانی  
۳۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء : مسیح الزماں  
۴۔ اردو مرثیہ نگاری : پروفیسر ام ہانی اشرف

Reference Books

- ۱۔ انیس ودبیر۔ حیات و خدمات : صدیق الرحمن قدوائی  
۲۔ مرثیہ انیس ودبیر میں ڈرامائی عناصر : شارب ردولوی  
۳۔ اردو مرثیہ : شارب ردولوی  
۴۔ انیس اور دبیر : گوپی چند نارنگ  
۵۔ میر انیس سے تعارف : صالحہ عابد حسین  
۶۔ اردو مرثیہ نگاری : پروفیسر ام ہانی اشرف

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(11)

Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Bahawalpur

Semester V

MJ- 10

اردو ڈراما : آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Drama : Origion , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو ڈراما نگاری کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ اردو ڈراما نگاری کا فن و اجزائے ترکیبی :  
۳۔ اردو کے اہم ڈراما نگار :  
۴۔ آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :  
۵۔ امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :  
۶۔ عابد حسین کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :  
۷۔ تین ڈراموں کا تنقیدی جائزہ : رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)، انارکلی (امتیاز علی تاج)، پردہ غفلت (عابد حسین)

Prescribed Books

- ۱۔ رستم و سہراب : آغا حشر کاشمیری  
۲۔ پردہ غفلت : عابد حسین  
۳۔ انارکلی : امتیاز علی تاج  
۴۔ دراما نگاری کا فن : محمد اسلم قریشی

Reference Bokks

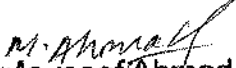
- ۱۔ اردو ڈراما : وقار عظیم  
۲۔ اردو کے اہم ڈراما نگار : ابراہیم یوسف  
۳۔ اردو ڈراما کا ارتقاء : عشرت رحمانی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

  
Dr. Md. Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Benbad

(12)

Semester V

MJ-11

اردو کا غیر افسانوی ادب : مضمون، سفرنامہ اور خاکہ نگاری

(Non-Fiction Urdu Prose : Mazmoon , Safarnama & Khaka Nigari)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

۱۔ اردو مضمون نگاری کا آغاز و ارتقاء :	۱۔ اردو کے اہم مضمون نگار :
۲۔ سرسید کی مضمون نگاری کا مطالعہ :	۲۔ اردو سفر ناموں کا فن، آغاز و ارتقاء :
۳۔ مختبی حسین کی سفرنامہ نگاری کا مطالعہ :	۳۔ اردو خاکہ نگاری کا فن، آغاز و ارتقاء :
۴۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا مطالعہ :	۴۔ فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کا مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ انتخاب مضامین سرسید : سرسید
- ۲۔ ہم نفسان رفتہ : رشید احمد صدیقی
- ۳۔ جاپان چلو جاپان چلو : مختبی حسین

Reference Books

- ۱۔ اردو مضمون نگاری کا ارتقاء : سید آل ظفر
- ۲۔ اردو سفر نامے کی مختصر تاریخ : مرزا حامد بیگ
- ۳۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری : صابرہ سعید

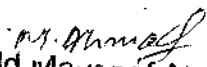
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(13)

  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Bahawalpur

Semester VI

MJ-12

اردو ادب میں طنز و مزاح

(Humor and Satire in Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو کے ابتدائی دور کے ادب میں طنز و مزاح کی روایت :  
۲۔ اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت :  
۳۔ اردو کے اہم طنز و مزاح نگار شعراء :  
۴۔ اردو کی شعری و نثری اصناف میں طنز و مزاح کی آمیزش :  
۵۔ اردو نثر کے اہم طنز و مزاح نگار :  
۶۔ اکبر الہ آبادی اور رضا نقوی و انہی کی شاعری کا مطالعہ :  
۷۔ پطرس بخاری اور احمد جمال پاشا کی نثر کا مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ کلیات اکبر : اکبر الہ آبادی  
۲۔ آئینہ درآئینہ : ہمایوں اشرف  
۳۔ مضامین پطرس : پطرس بخاری  
۴۔ پتیوں پر چھڑکاؤ : احمد جمال پاشا

Reference Books

- ۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا  
۲۔ طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ : خواجہ عبدالغفور  
۳۔ طنز و مزاح - تاریخ و تنقید : طاہر تونسوی  
۴۔ آزادی کے بعد اردو طنز و مزاح : ابوالکلام قاسمی  
۵۔ آزادی کے بعد اردو شاعری میں طنز و مزاح : مظہر احمد

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

*M. Ahmad*  
Dr. Imd Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester VI

MJ-13

اردو ادب کے ادارے اور تحریکیں

(Institutions and Movement of Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو کے ارتقائی سفر میں اداروں کی اہمیت :  
۲۔ اصلاح زبان کی تحریک اور اسکے اثرات :  
۳۔ سرسید کی علی گڑھ تحریک اور اسکے اثرات :  
۴۔ ترقی پسند تحریک اور ادب پر اسکے اثرات :  
۵۔ جدیدیت کی تحریک اور اسکے اثرات :  
۶۔ مغرب میں نسائیت، تانہیت کی تحریک اور اسکے اثرات :  
۷۔ اردو کے فروغ میں ادبی تحریکوں کی اہمیت :  
۸۔ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ قلم کار اور اردو ادب میں انکا کردار :  
۹۔ علی گڑھ تحریک سے جڑے اہم قلم کار :  
۱۰۔ ترقی پسند تحریک سے جڑے اہم قلم کار :  
۱۱۔ جدیدیت کی تحریک سے جڑے اہم قلم کار :  
۱۲۔ اردو میں نسائیت یا تانہیت کے فروغ کی روایت :

Prescribed Books

- ۱۔ اردو ادب کے ارتقاء میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ : منظر اعظمی  
۲۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی  
۳۔ ادب کی تفہیم : ڈاکٹر موصوف احمد  
۴۔ عالمی تحریک نسائیت، ممکنات و مضمرات : ڈاکٹر وہاب اشرفی  
۵۔ منشورات بنگالہ (فورٹ ولیم کالج) : ڈاکٹر شہنازی  
۶۔ ترقی پسند تحریک اور اردو : محمد صادق  
۷۔ سرسید اور علی گڑھ تحریک : خلیق احمد نظامی

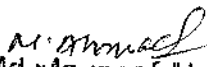
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(15)

  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Bahawalpur

Semester VI

MJ-14

اردو کا مزاحمتی ادب

(Literature of Protest in Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ مزاحمت اور احتجاج کا ادب سے رشتہ :  
۲۔ شہر آشوب اور مرثیوں میں مزاحمت کی آواز :  
۳۔ انگریزوں کے دور میں مزاحمت ادب :  
۴۔ ترقی پسند تحریک اور مزاحمت کی روایت :  
۵۔ جدیدیت کی تحریک اور اسکے اثرات :  
۶۔ جدیدیت کی تحریک کو فروغ دینے والے نقاد

۱۱۔ پریم چند، منٹو، بیدی، ساحر لدھیانوی، جوش ملیح آبادی، فیض، حبیب جالب، کیفی اعظمی، مجروح سلطانپوری، کشور ناہید، فہمیدہ ریاض، پروین شاکر، محمد حسن وغیرہ کا مطالعہ:

Reference Books

- ۱۔ مزاحمت اور پاکستانی اردو شاعری : ڈاکٹر آغا ظفر حسین  
۲۔ اردو ادب میں احتجاج کا لہجہ : طارق فاطمی  
۳۔ اردو ادب - احتجاج اور مزاحمت کے روایت : ڈاکٹر رضی کریم  
۴۔ خواتین کی احتجاجی شاعری : نسیم سلطانہ  
۵۔ مزاحمتی ادب (اردو) : رشید امجد

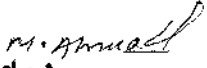
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(16)

  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Panbad

Semester VI

MJ-15

اردو صحافت

(Urdu Journalism)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ صحافت کی تعریف، ضرورت اور اہمیت :  
۲ اردو صحافت کی تاریخ :  
۳ اخبار نویسی کے طریقے :  
۴ اردو صحافت کا مستقبل  
۵ اردو کے اہم صحافی :  
۶ صحافی کی تعریف اور ذمہ داریاں :  
۷ اخبار کے مشتملات :  
۸ ادارہ نگاری، کالم نگاری، فچر نگاری :  
۹ اردو کے اہم اخبارات :

Prescribed Books

- ۱ رہبر اخبار نویسی : سید اقبال قادری  
۲ من شاہ جہانم : مفتی اعجاز ارشد قاسمی  
۳ صحافت کیا ہے : معصوم مراد آبادی  
۴ اردو صحافت کا سفر : گزہنگی چندین  
۵ اردو صحافت۔ ماضی اور حال : خالد محمود  
۶ خبر نگاری : شافع قدواوی  
۷ اردو صحافت کی تاریخ : نادر علی خان

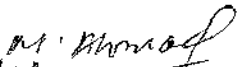
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(17)

  
Dr. Md. Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester VII

MJ-16

اردو کا نسائی ادب

(Feminist Literature of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو میں خواتین کا تخلیق کردہ ادب :  
۲۔ خواتین کے ادب کا اختصاصی پہلو :  
۳۔ اہم خواتین شاعرات و مصنفات :  
۴۔ خواتین کے ادب کا نسائی یا تائیدی ادب :  
۵۔ تائیدیات اور خواتین کا ادب :  
۶۔ رشیدۃ النساء، قرۃ العین حیدر، شکیلہ اختر، جیلانی بانو، پروین شاکر، شہناز نبی اور کہکشاں پروین کا خصوصی مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ روشنی کی رفتار : قرۃ العین حیدر (فونو گراف، دو سیاح، فقیروں کی پہری)  
۲۔ آخری سلام : شکیلہ اختر (منگلا ہاٹ کی راجکماری، اسٹیل والا، چھین لے مجھ سے حافظ میرا)  
۳۔ جدید غزل : رشید احمد صدیقی  
۴۔ خوشبو : پروین شاکر  
۵۔ ایوان غزل : جیلانی بانو  
۶۔ بیگی رتوں کی کھانا : شہناز نبی  
۷۔ مور کے پاؤں : کہکشاں پروین  
۸۔ اصلاح النساء : رشیدۃ النساء

Reference Books :

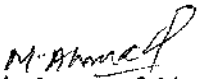
- ۱۔ خواتین افسانہ نگار : کشورناہید  
۲۔ خواتین کی احتجاجی شاعری : نسیم سلطانی  
۳۔ تائیدیات اور قرۃ العین حیدر کے افسانے :  
۴۔ تائیدی تقید : رشیدۃ النساء  
۵۔ اردو شاعرات اور تائیدی شعور : فاطمہ حسن

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid-Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester VII

MJ-17

جھارکھنڈ میں اردو ادب کا مطالعہ (نثر)

(Urdu Literature of Jharkhand : Prose)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ نگاری :  
۳۔ جھارکھنڈ کے اہم افسانہ نگار :  
۴۔ ناول فائیر ایریا کا خصوصی مطالعہ :  
۵۔ جھارکھنڈ کا غیر افسانوی ادب :  
۶۔ جھارکھنڈ کا موجودہ ادبی منظر نامہ :  
۷۔ جھارکھنڈ کا نثری ادب :  
۸۔ جھارکھنڈ کے اہم افسانہ نگار :  
۹۔ ناول فائیر ایریا کا خصوصی مطالعہ :  
۱۰۔ خودنوشت 'پندار کا صنم کدہ' کا خصوصی مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ ہم عصر اردو افسانہ (انتخاب و تجزیہ جلد اول) : ڈاکٹر اختر آزاد  
(ابرار مجیب، شریں نیازی، کپکشاں پروین، نیاز اختر، انور امام، تنویر اختر رومانی، اختر آزاد)  
۲۔ فائیر ایریا : الیاس احمد گدی  
۳۔ پندار کا صنم کدہ : اسلم بدر  
۴۔ بہار شہزادہ : ڈاکٹر رضوانہ ارم

Reference Books

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ : اطہر شمیم  
۲۔ جھارکھنڈ اور بہار کے اہم اہل قلم : ظہیر غازی پوری  
۳۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ اور افسانہ نگار : قیام الدین نیر  
۴۔ الیاس احمد گدی (مونوگراف) : ہمایوں اشرف

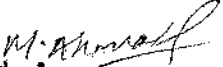
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(19)

  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Anand

Semester VII

MJ-18

(جھارکھنڈ میں اردو ادب کا مطالعہ (شاعری)

(Urdu Literature of Jharkhand : Poetry)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ جھارکھنڈ کا شعری ادب :  
۳۔ جھارکھنڈ کے اہم غزل گو شعراء :  
۴۔ جھارکھنڈ میں دیگر اصناف شاعری کی روایت :  
۵۔ انوری بیگم کی مثنوی 'آئینہ' کا خصوصی مطالعہ  
۶۔ نجم عثمانی: احساس آئینہ (شعری مجموعہ)  
۷۔ صدیق مجیبی، پرکاش فکری، شائق مظفر پوری اور رضوانہ ارم کا خصوصی مطالعہ  
۸۔ نام لٹنی کی رباعیات کا خصوصی مطالعہ :  
۹۔ جھارکھنڈ کا موجودہ ادبی منظر نامہ :  
۱۰۔ خورشید طلب: جہاں گرد کا خصوصی مطالعہ

Prescribed Books

- ۱۔ پل صراط کے آگے : صدیق مجیبی  
۲۔ ایک ذرا سی بارش : پرکاش فکری  
۳۔ آئینہ : ڈاکٹر انوری بیگم  
۴۔ جہاں گرد: خورشید طلب  
۵۔ نقطے اور زاویے : نام لٹنی  
۶۔ بساط آرزو : ڈاکٹر رضوانہ ارم

Reference Books

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو شعر و ادب کا ارتقاء : ڈاکٹر عبدالمنان  
۲۔ جھارکھنڈ اور بہار کے اہل قلم : ظہیر غازی پوری  
۳۔ جھارکھنڈ کے جدید غزل گو شعراء کا عصری شعور: فردوس صبا  
۴۔ حسن نظامی : جھارکھنڈ کے جدید غزل گو شعراء کا عصری شعور: فردوس صبا

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(20)

**Semester VII**

**MJ-19**

**اردو تذکرہ نگاری**

**(Urdu Tazkira Nigari)**

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ اردو میں تذکرہ نگاری کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ تذکرے تنقید کا نقطہ آغاز :  
۳۔ اردو کے اہم تذکرہ نگار :  
۴۔ مقامی تذکروں کی اہمیت :  
۵۔ تذکروں کی اہمیت و افادیت :  
۶۔ اردو کے اہم تذکرے :  
۷۔ آب حیات کا خصوصی مطالعہ :  
۸۔ ساغر جم جام سفال کا خصوصی مطالعہ :

**Prescribed Books**

- ۱۔ آب حیات (پانچواں دور) : محمد حسین آزاد  
۲۔ اردو تذکرہ نگاری (باب ۱۔ تذکرہ نویسی کی تعریف، اہمیت اور اسکی اجمالی تاریخ) : ڈاکٹر نیاز سلطان پوری  
۳۔ ساغر جم جام سفال (باب ۱۔ ساغر جم سے میرا جام سفال اچھا ہے) :

**Reference Bokks**

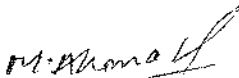
- ۱۔ شعراء اردو کے تذکرے : سید عبداللہ  
۲۔ اردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری : ڈاکٹر فرمان فتح پوری  
۳۔ آب حیات کا تنقیدی مطالعہ : سید مسعود حسن رضوی ادیب  
۴۔ آب حیات کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ : سید سجاد

**Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.**

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

  
Dr. Md. Mausoot Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Khanabad

Semester VIII

MJ-20

اردو تنقید نگاری

(Urdu Tanqeed Nigari)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ تنقید کی تعریف اور مقصد :  
۲۔ تنقید اور تخلیق کا رشتہ :  
۳۔ اردو میں تنقید کی روایت :  
۴۔ مختلف تنقیدی دبستان : ( عملی تنقید، رومانی تنقید، نفسیاتی تنقید، جمالیاتی تنقید، سائنسی تنقید، مارکسی تنقید )  
۵۔ اردو تنقید کی مختصر تاریخ :  
۶۔ مقدمہ شعر و شاعری کا خصوصی مطالعہ :  
۷۔ اردو تنقید پر ایک نظر کا خصوصی مطالعہ :  
۸۔ تنقید کی اہمیت اور افادیت :  
۹۔ تنقید اور تحقیق کا رشتہ :  
۱۰۔ اردو میں تنقید کی روایت :  
۱۱۔ مختلف تنقیدی دبستان : ( عملی تنقید، رومانی تنقید، نفسیاتی تنقید، جمالیاتی تنقید، سائنسی تنقید، مارکسی تنقید )  
۱۲۔ اردو تنقید کی مختصر تاریخ :  
۱۳۔ مقدمہ شعر و شاعری کا خصوصی مطالعہ :  
۱۴۔ اردو تنقید پر ایک نظر کا خصوصی مطالعہ :  
۱۵۔ اردو کے اہم ناقدین :

Prescribed Books

- ۱۔ مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی  
۲۔ تنقیدی دبستان : سلیم اختر  
۳۔ اردو تنقید پر ایک نظر : کلیم الدین احمد

Reference Books

- ۱۔ اردو تنقید کی تعریف : عبادت بریلوی  
۲۔ تنقید کیا ہے : آل احمد سرور  
۳۔ فن تنقید اور اردو تنقید نگاری : نور الحسن نقوی  
۴۔ جدید اردو تنقید اصول و نظریات : شارب رودلوی


Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(22)

  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester VIII

AMJ-1

اردو کے دبستان

(Urdu ke Dabistan)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو کے ابتدائی مراکز :  
۲۔ دہلی کی مرکزیت :  
۳۔ دہلی کی زبان اور لب و لہجہ :  
۴۔ دبستان دہلی کے نمائندہ شعراء وادیب :  
۵۔ دبستان لکھنؤ کا قیام :  
۶۔ اورنگ زیب کا عروج اور دہلی و لکھنؤ کا زوال :  
۷۔ دبستان عظیم آباد، رام پور، حیدرآباد اور مرشدآباد وغیرہ کا مطالعہ :  
۸۔ مختلف شاہی درباروں سے اردو کی وابستگی :  
۹۔ دہلی اور نواح دہلی میں اردو کا ارتقاء :  
۱۰۔ دبستان دہلی کا قیام :  
۱۱۔ دہلی کا زوال اور لکھنؤ کا عروج :  
۱۲۔ لکھنؤ کے ادبی امتیازات اور نمائندہ شعراء وادیب :  
۱۳۔ ذیلی دبستانوں کا قیام :

Prescribed / Reference Books

- ۱۔ دوادبی اسکول : علی جاوید زیدی  
۲۔ دہلی کا دبستان شاعری : ابواللیث صدیقی  
۳۔ اردو نثر کا دہلیوی دبستان : عبدالرحیم جاگیردار  
۴۔ دبستان عظیم آباد : سلطان آزاد  
۵۔ رام پور کا دبستان شاعری : صابر علی خان ثاقب  
۶۔ دہلی کا دبستان شاعری : ابواللیث صدیقی  
۷۔ دبستان لکھنؤ : ابواللیث صدیقی  
۸۔ دبستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقاء : آغا سائل

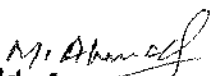
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(23)

  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Anand

Semester VIII

AMJ-2

تحقیق : تعریف ، تقسیم اور طریقہ کار

(Tahqeeq : Taareef , Taqseem aur Tareeqa e Kar)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ تحقیق کی مختلف تعریفیں :  
۲ تحقیق کی قسمیں :  
۳ تحقیق کے مراحل :  
۴ مواد کی حصولیابی، جانچ اور تجزیہ :  
۵ تحقیق کے آلات ( Tools ) :  
۶ حوالہ، اشاریہ سازی اور کتابیات :  
۷ تحقیق کی مختلف تعریفیں :  
۸ تحقیق کی قسمیں :  
۹ موضوع کا انتخاب اور خاکہ :  
۱۰ تحقیق کا طریقہ کار :  
۱۱ عدد و شمار کے طریقے :  
۱۲ مقالہ کی تدوین اور تجزیہ :

Prescribed / Reference Books

- ۱ تحقیق کا طریقہ کار : ش اختر  
۲ تحقیق کا فن : گیان چند  
۳ تحقیق اور تدوین کا طریقہ کار : ڈاکٹر موصوف احمد  
۴ تحقیق اور تدوین کا طریقہ کار : ڈی۔ خالق ڈار  
۵ اصول تحقیق۔ جدید ریسرچ کے اصول و ضوابط : ظفر الاسلام خان  
۶ اردو میں اصول تحقیق : سلطان بخش  
۷ تدوین متن اور اصول تحقیق : تنویر احمد علوی

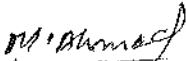
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(24)

  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester VIII

AMJ-3

اردو میں تحقیق کی روایت اور اہم محققین

(Urdu mein Tahqeeq ki Rewayat aur Ahm Muhaqqeqeen)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

۱۔ تذکروں میں تحقیق کے اثر :

۱۔ اردو میں تحقیق کے ابتدائی نقوش :

۲۔ اردو میں تحقیق نگاری کا باضابطہ آغاز :

۲۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ نگاری :

۳۔ اردو کے اہم محققین :

۵۔ اردو تحقیق کی مختصر تاریخ :

یے عبدالحق، حافظ محمود خان شیرانی، قاضی عبدالودود، مالک رام، امتیاز علی خان عرشی، گیان چند جین، مختار الدین احمد آرزو، رشید حسن خان، عطا کا کوی، تنویر احمد علوی وغیرہ کے متعلق بنیادی معلومات

Prescribed / Reference Books :

۱۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق : شاہانہ مریم شان

۱۔ جامعات میں اردو تحقیق : رفیع الدین ہاشمی

۲۔ قاضی عبدالودود۔ شخصیت اور خدمات : تحریر انجم

۳۔ آزادی سے قبل اردو تحقیق : ڈاکٹر محمد اکمل

۳۔ حافظ محمود شیرانی : مظہر محمود شیرانی

۵۔ قاضی عبدالودود : وہاب اشرفی

۴۔ مولانا امتیاز علی عرشی : ڈاکٹر نذیر احمد

۶۔ اردو تحقیق اور مالک رام : ڈاکٹر شاہد اعظمی

۵۔ تاریخ ادب اردو : جمیل جاہلی

۹۔ رشید حسن خان۔ محقق اور مدوین : ٹی۔ آر۔ ریٹا

۱۱۔ تاریخ ادب اردو : وہاب اشرفی

۱۲۔ اردو تحقیق کا عہد زریں : ڈاکٹر محمد اکمل

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

(25)

MINOR

Semester- 1

MN-1

اردو اصناف کا اجمالی تعارف

(Introduction of Literary genre of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

۱۔ ادبی اصناف کی تعریف : ۲۔ ادبی اصناف کا مختصر تعارف :

۳۔ ادبی اصناف سے جڑے شعراء اور ادباء کی واقفیت :

۴۔ اہم نثری اصناف کی واقفیت : (داستان، ناول، افسانہ، ڈراما، انشائیہ، خاکہ، سوانح، خودنوشت، سفرنامہ، مضمون، رپورٹ)

۵۔ اہم شعری اصناف کی واقفیت : حمد، نعت، منقبت، مثنوی، مرثیہ، قصیدہ، غزل، پابند نظم، آزاد نظم، نثری نظم، رباعی، قطعہ، گیت، دوہا

Prescribed / Reference Books :

۲۔ اردو کی شعری اصناف : ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام

۱۔ اصناف ادب اردو : ڈاکٹر خلیق انجم اور ڈاکٹر قمر بیگم

۳۔ ادبی اصناف : گیان چند جین

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60
		Total = 75

Semester 3

MN-2

اردو ادب کی مختصر تعریف

(Briefly History of Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو زبان کے آغاز کا زمانہ :  
۲۔ ابتدائی عہد کے ادبی نمونے :  
۳۔ شمالی ہند میں ادب کی تخلیق :  
۴۔ اردو زبان کے ذیلی مراکز :  
۵۔ بول چال کی زبان سے ادب کی زبان کا سفر :  
۶۔ دکن میں ادب کی تخلیق :  
۷۔ دہلی اور لکھنؤ کی ادبی مرکزیت :  
۸۔ اہم ادبی تحریکات و رجحانات :

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین  
۲۔ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی  
۳۔ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی  
۴۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

*Dr. Md Mausooof Ahmad*  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Khanbad

Semester- 5

MN-3

اردو کے اہم نثر نگار

(Eminent Prose Writers of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو نثر نگاری کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ اہم داستان نویس، میرامن اور رجب علی سرور:  
۳۔ اہم ناول نگار : پریم چند، بیدی، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عصمت چغتائی،  
۴۔ اہم افسانہ نگار : پریم چند، بیدی، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عصمت چغتائی، سہیل عظیم آبادی، شکیلہ اختر  
۵۔ غیر افسانوی نثر سے متعلق نثر نگار (غالب) :  
۶۔ سید سید احمد خان اور ان کے اہم رفقاء

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین  
۲۔ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی  
۳۔ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی  
۴۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ: سید اختر شام حسین

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(28)

M. Ahmad  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester- 7

MN-4

اردو کے اہم شعراء

(Eminent Poets of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء :
- ۲۔ شاعری کی مختلف اصناف کی شروعات :
- ۳۔ پہلے دور کے اہم شعراء (ولی، سراج دکنی، خواجہ میر درد، میر تقی میر)
- ۴۔ دوسرے دور کے اہم شعراء : (غالب، مومن، داغ)
- ۵۔ جدید دور کے اہم شعراء : (علامہ اقبال، شاد عظیم آبادی، جمیل مظہری، فیض احمد فیض)
- ۶۔ اردو غزل گوئی اور نظم گوئی کی امتیازی خصوصیات :

Prescribed / Reference Books :

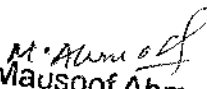
- ۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین
- ۲۔ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی
- ۳۔ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی
- ۴۔ اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ : ڈاکٹر سلیم اختر

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60
		Total = 75

(29)

  
Dr. Md. Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Khanbad

Semester- 1

AEC- 1

NH (Urdu)

اردو زبان و قواعد

(Language Grammer and Usage)

Full Marks - 50

Credit-2

Units

- ۱ قواعد کی ضروری جانکاری :  
۲ اسم، فعل، متعلق فعل، صفت، ضمیر، حرف: تعریف اور مثالیں  
۳ واحد اور جمع کی جانکاری اور مشتق  
۴ اضداد کی جانکاری اور مشتق  
۵ محاورات اور ضرب المثل کی جانکاری اور استعمال :

Prescribed / Reference Books :

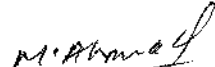
- ۱ اردو قواعد : مولوی عبدالحق  
۲ اردو زبان و قواعد : شفیع احمد صدیقی  
۳ لغات : ناوک ہمنزہ پوری  
۴ داستان زبان اردو: ڈاکٹر شوکت سبزواری

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each	03 x 15 = 45
		<b>Total = 50</b>

(30)

  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Anbad

Semester-3

AEC-2

MIL (Urdu)

زبان اور رابطہ کاری

(Language and Communication Skill)

Full Marks - 50

Credit-2

Units

- ۱ خطوط کے اقسام اور خطوط نویسی کا طریقہ :  
۲ درخواست اقسام اور درخواست نویسی کا طریقہ :  
۳ مضمون، اقسام اور مضمون نویسی کا طریقہ :  
۴ درخواست لکھنے کی مشق :  
۵ اردو اصطلاحات کا اردو ترجمہ :  
۶ اردو اصطلاحات کا انگریزی ترجمہ :  
۷ خطوط نویسی کا مشق :  
۸ مضمون نویسی کی مشق :  
۹ اردو اصطلاحات کا انگریزی ترجمہ :

Prescribed / Reference Books :

- ۱ گلدستہ مضامین و انشاء پروازی : محمد عارف حسن خان  
۲ فن مضمون نگاری : آفتاب اطہر صدیقی  
۳ مضمون نگاری : اخلاق دہلوی  
۴ اچھا خط کیسے لکھیں : رئیس صدیقی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type questions for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45
		Total = 50

Semester -iv

AEC 3 - URDU

شاعری اور نثر

(Poetry & Prose)

Full Marks-50

Credit-2

Units

- ۱۔ نظم، آدی نامہ (نظیر اکبر آبادی)  
۲۔ نظم، ہمالہ (علامہ اقبال)  
۳۔ غزل، مہر بھرم رہے شرابی سے (میر تقی میر)  
۴۔ غزل، کوئی امید بر نہیں آتی (مرزا غالب)  
۵۔ مختصر افسانہ، گرم کوٹ (راجیہ سنگھ بیدی)  
۶۔ مختصر افسانہ، ٹوپہ بیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)  
۷۔ مضمون، گزرا ہوا زمانہ (سر سید احمد خان)  
۸۔ انشائیہ، سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری)

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ روح نظیر : سید محمد محمود رضوی محمود آبادی  
۲۔ نظم اکبر آبادی : محمد حسین  
۳۔ روح اقبال : یوسف حسین خان  
۴۔ اقبال کی منتخب نظمیں اور غزلیں : اسلوب احمد انصاری  
۵۔ معنواور بیدی کا تقابلی مطالعہ : ڈاکٹر کہکشاں پروین  
۶۔ اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا  
۷۔ علی گڑھ تحریک : نسیم قریشی  
۸۔ rekhta.org

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
B	5 Questions of descriptive type, of each 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45

  
12/08/2024

  
Dr. Md. Mausooof Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

Total = 50

BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY, DHANBAD

FYUGP (URDU)

Semester-4

AEC-21

MIL (Urdu)

اردو کی دیگر شعری اور نثری اصناف اور ہنریتیں

(Other Poetic and Prose genres and style of Urdu)

Full Marks -50

Credit-2

Units

- ۱۔ روایت کی تعریف :  
۲۔ قطعہ کی تعریف :  
۳۔ قصیدہ و رباعی میں فرق :  
۴۔ شہادت، شوب، مسدس، تبصرہ کی تعریف :  
۵۔ بیت، چیمار بیت، بانگو :  
۶۔ واسوخت، مثلث، مربع، مثنیٰ :  
۷۔ پیروڈی :

Prescribed / Reference Books :

۱۔ اردو کی شعری اصناف : ڈاکٹر خواجہ اکرام الدین

۲۔ اردو روایات : سلام سندیلوی

۳۔ اردو میں روایت نگاری : عبدالعزیز

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type questions for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45
		Total = 50

  
02/08/2024

**BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY, DHANBAD**

**FYUGP (URDU)**

**Semester-4**

**AEC-4**

**MIL (Urdu)**

اردو کی دیگر شعری اور نثری اصناف اور ہنریتیں

**(Other Poetic and Prose genres and style of Urdu)**

**Full Marks -50**

**Credit-2**

**Units**

۱۔ رباعی کی تعریف :	۲۔ قطعہ کی تعریف :
۳۔ قطعہ و رباعی میں فرق :	۴۔ رپوتاز کی تعریف :
۵۔ شہر آشوب، مسدس، تبصرہ کی تعریف :	۶۔ واسوخت، مثلث، مربع، مثنیٰ :
۷۔ گیت، چہار بیت، ہانکو :	۸۔ پیروڈی :

**Prescribed / Reference Books :**

۱۔ اردو رباعیات : سلام سندیلوی	۲۔ اردو کی شعری اصناف : ڈاکٹر خواجہ اکرام الدین
۳۔ اردو میں رپوتاز نگاری : عبدالعزیز	

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type questions for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45
		<b>Total = 50</b>

# BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

## DHANBAD

Members Of Board of studies of NEP Under Graduate Syllabus (U.G) as per Guidelines and  
Notified of the Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad

Letter Nos- ~~BBMKU/DSW/R/1130/2023~~ Date : 1/7/2023 and ~~BBMKU/DSW/39/2023~~ Date : 6/7/2023  
and ~~BBMKU/DSW/R/663/2024~~ Date 19/04/2024

Prepared By / by the following Members Under NEP

Sl.No	Name & Deptt.	Designation	Signature
1	<b>Dr. Md. Mausooof Ahmad</b> Head University Deptt. Of Urdu, BBMKU, Dhanbad	Chairman	<i>M. Ahmad</i> 25/04/2024
2	<b>Dr. Abdul Matin</b> University Deptt. Of Urdu, BBMKU, Dhanbad	Member	<i>Abdul Matin</i> 24/4/24
3	<b>Prof. (Dr.) Nabi Ahmad</b> Ex-Head Deptt. Of Urdu, JP University, Chapra	External Member	for, <i>N. Ahmad</i>
4	<b>Dr. Kahkashan Parween</b> Ex-Head Deptt. Of Urdu Ranchi University, Ranchi	External Member	concent by calling
5	<b>Dr. Razia Parween</b> Govt. Girls PG College Rampur (UP)	External Member	<i>Razia Parween</i> (concent by calling)
6	<b>Dr. Rizwana Parween</b> H.O.D. Urdu Assitt. Professor of Urdu Jamshedpur Women's College, Bistapur, Jamshedpur	External Member	
7	<b>Dr. Aftab Ahmad Faridi</b> AMS College Nabi Nagar (MU)	External Member	concent by calling

*M. Ahmad*  
25/04/2024  
Dr. Md. Mausooof Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

**Semester I,II,III in any one**

**(MDC) Multidisciplinary Courses- URDU**

اردو نثر، شاعری اور انشاء

**(Urdu Prose, Poetry and Composition)**

Full Marks-75

Credit-3

**Units**

نثر کی تعریف، اقسام اور اہم کلاسیکی نثر کا مطالعہ:

۱۔ سرسید احمد خان: گزرا ہوا زمانہ، امید کی خوشی، تعصب

۲۔ میرامن: سیر پہلے درویش کی، سیر دوسرے درویش کی، قصہ بادشاہ آزاد بخت کا

۳۔ پریم چند: عید گاہ، کفن، بڑے گھر کی بیٹی

۴۔ خطوط نویسی، مضمون نویسی، درخواست نویسی

شعر کی تعریف، غزل اور نظم کی تعریف، پہچان اور اہم شعری متن کا مطالعہ:

۵۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم: آدمی نامہ، مفلسی

۶۔ مرزا غالب کی غزل: دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے، ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے، عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا

۷۔ علامہ اقبال کی غزل: ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں، جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی

**Prescribed / Reference Books :**

۱۔ باغ و بہار۔ میرامن: مرتب قمر الہدیٰ فریدی

۲۔ مضامین سرسید: انور صدیقی

۳۔ دیوان غالب: مرتب امتیاز علی عرشی

۴۔ منتخب نظمیوں: اتر پردیش ادب کا ڈمی لکھنؤ

۱۔ پریم چند کے منتخب افسانے۔ شمیم حفی

۲۔ نظیر کی شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر۔ سید آل ظفر


۳۔ منتخب غزلیں۔ اتر پردیش اردو کا ڈمی لکھنؤ

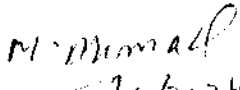
۴۔ اردو ایسے۔ ظہیر الدین مدنی

**Note :** There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

  
24/9/24

  
Dr. Md. Mausoor Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Bangladesh

## Semester -ii

### Minor from Vocational - 2 - URDU

#### خبرنگاری

#### (Reporting)

Full Marks-100

Credit-4

Practical -25

End Sem-75

#### Units

- ۱۔ اخبار کے کام کی نوعیت
- ۲۔ اخباری کام کی تقسیم
- ۳۔ اخبار کے مختلف شعبے
- ۴۔ مقامی خبروں کا ڈیک
- ۵۔ بین الاقوامی خبروں کا ڈیک
- ۶۔ ادارتی عملہ، ایڈیٹر، نیوز ایڈیٹر، سب ایڈیٹر، بیورو چیف اور رپورٹر کی اہمیت
- ۷۔ ایک ایچھے رپورٹر کی خصوصیات اور خوبیاں
- ۸۔ خبر کے بنیادی عناصر اور خبری اقتدار۔ خبر کی تعریف، رپورٹاژ، خبر، واقعہ، دلچسپی اور عوام

#### Prescribed / Reference Books :

- |                           |                  |                     |                  |
|---------------------------|------------------|---------------------|------------------|
| ۱۔ فن صحافت:              | عبدالسلام خورشید | ۲۔ عوامی ترسیل:     | اے، کے چٹرجی     |
| ۳۔ خبرنگاری:              | شافع قدوائی      | ۴۔ جدید ابلاغ عام:  | مہدی حسن         |
| ۵۔ رہبر اخبار نویس:       | سید اقبال قادری  | ۶۔ تفتیشی خبرنگاری: | ہمایوں ادیب      |
| ۷۔ ماڈرن اسٹوڈنٹس جرنلزم: | برون رائے        | ۸۔ من شاہ جہانم:    | مفتی اعجاز قاسمی |

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Practical Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
A II	Question No. 2&3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Dr. Md. Mausooof Ahmar  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad  
11/05/2024  
Total = 75

## Semester -iv

### Minor from Vocational 2 - URDU

ترجمہ اور زبان دانی

### (Translation and Language Proficiency)

Full Marks-100

Credit-4

Practical -25

End Sem-75

### Units

- ۱ ترجمہ: تعریف، اغراض و مقاصد اور اقسام
- ۲ طریقہ کار، تکنیک کے اعتبار سے ترجمہ نگاری
- ۳ ترجمہ کی اہمیت اور استعمال
- ۴ ترجمہ کے اصول اور تکنیک
- ۵ مترجم کے بنیادی فرائض
- ۶ ترجمہ کے اہم میدان (۱) علمی ترجمہ (۲) ادبی ترجمہ (۳) صحافتی ترجمہ (۴) اصطلاحی ترجمہ
- ۷ ترجمے کے لیے دونوں زبانوں میں مہارت
- ۸ نفس مضمون کا علم اور خصوصی مطالعہ

### Prescribed / Reference Books :

ڈاکٹر فخر نہیں	: ڈاکٹر خلیق انجم	۱ فن ترجمہ نگاری
۲ ترجمہ کافن اور روایت	ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	۳ ترجمے کافن
۴ اردو زبان میں ترجمے کے مسائل: اعجاز راہی	نثار احمد قریشی	۵ ترجمہ روایت اور فن
۶ تفنیشی خبر نگاری: ہمایوں ادیب	مولوی عبدالحق	۷ قواعد اردو
۸ اردو صرف اور نحو: مولوی عبدالحق		

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Practical Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
A II	Question No. 2&3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Dr. Md. Mausooof Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

M. Ahmad Total = 75  
11/05/2024

## Semester -vi

### Minor from Vocational - 2 - URDU

غیر افسانوی ادب

(Ghair Afsanvi Adab)

Full Marks-100

Credit-4

Practical -25

End Sem-75

### Units

- ۱ اردو میں غیر افسانوی ادب..... ایک جائزہ
- ۲ اردو میں سوانح و خودنوشت نگاری کا فن
- ۳ اردو میں سوانح و خودنوشت نگاری کا ارتقاء
- ۴ فن خطوط نگاری
- ۵ اردو میں مکتوب نگاری کا آغاز و ارتقاء
- ۶ طنز و مزاح و ظرافت کی تاریخ
- ۷ سیمینار کی اہمیت اور ضرورت، اغراض و مقاصد
- ۸ سیمینار، ورک شاپ، مقالہ خوانی کی پیشکش

### Prescribed / Reference Books :

۱ اردو نثر کا ارتقاء:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	۲ مقدمات عبدالحق:	عبادت بریلوی
۳ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ:	سنبل نگار	۴ اردو ادب میں طنز و مزاح:	ڈاکٹر وزیر آغا
۵ ارباب نثر اردو :	پروفیسر سید نگار	۶ غالب کے خطوط:	ڈاکٹر خلیق انجم
۷ ادبی اصناف:	پروفیسر گیان چند جین	۸ غبار خاطر:	مولانا ابوالکلام آزاد

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Practical Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
A II	Question No. 2&3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Dr. Md. Mausooof Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

M. Mansoor  
11/05/2024  
Total = 75

