

Syllabus for
Four Years Degree Course in Bengali (Major & Minor, MDC & AEC)
Under Choice Based Credit System as per NEP 2020

w.e.f. Academic Year : 2022-2026 (Up to 4th SEMESTER)



for

All Constituent/Affiliated Colleges Under
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,
Dhanbad

[Signature]
1.8

[Signature]
1.8.2023

[Signature]
01.08.23

[Signature]
1/8/23

[Signature]
1/8/23

[Signature]
1/8/23



BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

Dhanbad, Jharkhand - 826004

E-mail:- registrarbbmku@gmail.com

Notification

In exercise of the powers vested in him under the Jharkhand State Universities Act 2000 as amended up-to-date, the Vice-Chancellor is pleased to constitute a Board of Studies (BOS) for the Department of Bengali, comprising of following members for a period of one year from the date of notification :

For Post Graduate

1. Dr. Koushik Dasgupta
Head, University Department of Bengali, BBM KU. - Chairman
2. Dr. Sharmila Banerjee
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
3. Dr. Dr. Jaygopal Mandal
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
4. Dr. Manas Acharyya
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
5. Dr. Subrata Kumar Pal
Retd. Associate Professor, Ranchi University, Ranchi. - Expert Member
6. Dr. Prakash Kumar Maity
University Department of Bengali, BHU, Uttar Pradesh - Expert Member

For Under Graduate

1. Dr. Koushik Dasgupta
Head, University Department of Bengali, BBM KU. - Chairman
2. Dr. Sharmila Banerjee
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
3. Dr. Jaygopal Mandal
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
4. Dr. Manas Acharyya
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
5. Dr. Sharmistha Acharyya
Department of Bengali, Sindri College, Sindri. - Member
6. Dr. Satyam Chatterjee
Department of Bengali, P.K.R.M. College, Dhanbad. - Member
7. Dr. Ratna Kumar
Department of Bengali, R.S. More College, Govindpur. - Member
8. Dr. Subrata Kumar Pal
Retd. Associate professor, Ranchi University, Ranchi. - Expert Member
9. Dr. Milan Satpathi
Professor & Head, Sidhu Kanu Birsha University, Purulia - Expert Member

By order of the Vice-Chancellor

Sd/-

Registrar

Date 14/07/2023

Memo No. BBM KU/R/1230/2023

Copy to:-

1. Persons concerned.
2. Dean, Faculty of Social Science, BBM KU.
3. Head, University Department of Bengali, BBM KU.
4. Establishment Section, BBM KU, Dhanbad.
5. P.A. to VC/PVC/F.A./R for information to VC/PVC/F.A./R.
6. Guard File.

Koushik
14/07/2023

Registrar

BBM KU, Dhanbad.

M
14.07.23

Dr. Subrato Kumar Paul (Retd.)

M.A., Ph. D., D. Litt.
University Department of Bengali
Ranchi University, Ranchi-834006



Residence :

510, Upper Burdwan Compound,

Ranchi - 834001

Phone - 0661-2562388 (R)

Mob : 9431353266

E-mail : skp_ru@yahoo.co.in

Ref.

Date : 02/08/2023.

To

The Head,
University Deptt. of Bengali
B.B.M.K. University,
Shanabad

Sir,

I have seen the syllabus in details
and fully satisfied. I have no objection
to introduce this syllabus.

Thanking you.

Yours sincerely
SK Paul

Prof. (Dr.) Milon Kanti Satpathi

Email : milonsatpathi@gmail.com

Mob : 9434479015 / 9064358812



Department of Bengali
Sidho-Kanho-Birsha University

Ranchi Road Campus

P.O. - Sainik School, Dist. - Purulia, West Bengal, India

Pin-723104

Ref. No.

Date

To

The H.O.D

Department of Bengali

B.B.M.K University

Dhanbad, Jharkhand, India

Sub : UG Syllabus (Bengali, NEP-2020)

Sir,

I have read your syllabus carefully . I have no objection regarding the UG Bengali syllabus .
The syllabus is appropriate and correct .

Date : 02/08/2023

Thanks & regards

Milon Kanti Satpathi

Prof.(Dr.) Milon Kanti Satpathi
Head of the Department
Department of Bengali
Sidho-Kanho-Birsha University
Purulia, W.B., India, 723104

BBMK University, Dhanbad
Syllabus for Bengali
Based on Four Years Under Graduate (FYUGP) Curriculum
Framework

Total Course : 01 Communicating Language, 01 Introductory, 09 Major, 04
Advanced Major & 03 Minor

QUESTION PATTERN OF COMMUNICATING LANGUAGE : MIL (Non- Hindi)

Full Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50

Instruction to Question Setter for End Semester Examination (ESE 50 marks)

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য -- যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫), বিভাগ 'B' থেকে ৫ টি প্রশ্নের মধ্যে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৩ = ৪৫)

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

QUESTION PATTERN OF INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC) : BENGALI

(Credits: Theory-03) INTRODUCTORY & MINOR Papers to be studied by the Students of Other than BENGALI Honours.

Students of BENGALI Honours must Refer Content from the Syllabus of Opted INTRODUCTORY & MINOR Elective Subject.

Full Marks: 100 (ESE 3Hrs) = 100

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam.) (ESE ১০০ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য (মোট নম্বর ২০)। বিভাগ 'A' থেকে প্রশ্ন সংখ্যা ১ এ অতি সংক্ষিপ্ত ১ নম্বরের ১০ টি প্রশ্ন থাকবে (১ x ১০ = ১০)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ২০ নম্বর (২০ x ৪ = ৮০)

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।


1-8
1-8-2023
01.08.23
1/8/23
1/8/23
1/8/23

QUESTION PATTERN OF MINOR ELECTIVE :

Full Marks : 25 (5 Attd. + 20 SIE = 25 : 1Hr) + 75 (ESE : 3Hrs) = 100

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (Internal Exam / Mid term) (SIE 20 + 5 = 25 নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ x ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ x ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ x ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam) (ESE - 75 নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫) এবং প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ -এ ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০) । বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

KDg
1-8

Shampis
1-8-2023

Shampis
01-08-23

Shampis
11/8/23

Shampis
11/8/23

Shampis
1/8/23

QUESTION PATTERN OF MAJOR COURSE AND ADVANCE MAJOR COURSE :

Full Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (Internal Exam / Mid term) (SIE 20 + 5 = 25 নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ x ৫ = ৫) এবং 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ x ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ x ১ = ১০)।


উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫% থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫% পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর)


ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam) (ESE - 75 নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ -এ ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।



1.8


1.8.2023


01.08.23


1/8/23


1/8/23


1/8/23

FORMAT OF QUESTION PAPER
FOR
INTERNAL EXAMINATION AND END SEMESTER EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

Subject/ Code

F.M. 10.	Time=1Hr.	Exam Year
<u>General Instructions:</u>		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B.		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
Group A		
1.		(5x1=5)
i.....		
ii.....		
iii.....		
iv.....		
v.....		
Group B		
2.....		5
3.....		5
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

[Signature]
1.8

[Signature]
1-8-2023

[Signature]
01.08.23

[Signature]
1/8/23

[Signature]
1/8/23

[Signature]
1/8/23

Question format for 20 Marks:

Subject/ Code

F.M. 20.

Time=1Hr.

Exam Year

General Instructions:

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

- | | | |
|----------|--|---------|
| 1. | | (5x1=5) |
| i..... | | |
| ii..... | | |
| iii..... | | |
| iv..... | | |
| v..... | | |
| 2. | | 5 |

Group B

- | | | |
|---------|--|---|
| 3. | | 5 |
| 4. | | |
| 5. | | 5 |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

Handwritten signature
1.8

Handwritten signature
1.8.2023

Handwritten signature
01.08.23

Handwritten signature
1/8/23

Handwritten signature
1/8/23

Handwritten signature
1/8/23

Question format for 50 Marks:

Subject/ Code

F.M. 50.

Time=3Hr.

2 Hr.
20/8

Exam Year

General Instructions:

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

1. (5x1=5)
- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

Group B

2. 15
3. 15
4. 15
5. 15
6. 15

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

20/8/23

Scampi
1.8.2023

01.08.23

1/8/23

1/8/23

1/8/23

Question format for 75 Marks:

Subject/ Code

F.M. 75.

Time=3Hr.

Exam Year

General Instructions :

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

- | | |
|----------|---------|
| 1. | (5x1=5) |
| i..... | |
| ii..... | |
| iii..... | |
| iv..... | |
| v..... | |
| 2..... | 5 |
| 3..... | 5 |

Group B

- | | |
|--------|----|
| 4..... | 15 |
| 5..... | 15 |
| 6..... | 15 |
| 7..... | 15 |
| 8..... | 15 |
| 9..... | 15 |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

Shanji
1.8.2023

Shanji
1.8.2023

Shanji
1.8.2023

Shanji
1.8.2023

Shanji
1.8.2023

Shanji
1.8.2023

Question format for 100 Marks:

Subject/ Code

F.M. 100	Time=3Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B.		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
Group A		
1.		(10x1=10)
i.....	vi	
ii.....	vii	
iii.....	viii	
iv.....	ix	
v.....	x	
2.....		5
3.....		5
Group B		
4.....		20
5.....		20
6.....		20
7.....		20
8.....		20
9.....		20
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

[Signature]
8/1/8

[Signature]
1.5.2023

[Signature]
01.08.23

[Signature]
11/8/23

[Signature]
11/8/23

[Signature]
11/8/23

MAJOR COURSE IN BENGALI FOR FYUGP

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) Major-1 (Mj-1)

Subject Code – BENG - Major - 1, Credit - 4

Internal (Mid Sem) - 25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ১ (Bangla Sahityer Etihās – 1)

মধ্যযুগের (ষোড়শ শতাব্দী অবধি) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [Madhyayuger (Sorash Shatabdi Abadhi) Bangla Sahityer Etihās]

১) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :-

সদুজ্জিকর্ণামৃত, জয়দেব, প্রাকৃতপৈঙ্গল, চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল।

২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :-

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন,

অনুসারী সাহিত্য – রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা), ভাগবত (মালাধর বসু),

বৈষ্ণব পদাবলী – বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস,

মঙ্গলকাব্য – মনসামঙ্গল (কাহিনি), মনসামঙ্গলের কবি – বিপ্রদাস পিপলাই, বিজয় গুপ্ত।

৩) ষোড়শ শতাব্দী :-

বৈষ্ণব সাহিত্য – চৈতন্য জীবন, বাংলা সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্যের প্রভাব,

চৈতন্যজীবনীগ্রন্থ ও গ্রন্থকার – বৃন্দাবন দাস, জয়ানন্দ, লোচনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী,

বৈষ্ণব পদাবলী – বলরাম দাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দাদাস।

৪) ষোড়শ শতাব্দী :-

মঙ্গলকাব্য – চণ্ডীমঙ্গল (কাহিনি), চণ্ডীমঙ্গলের কবি – মুকুন্দ চক্রবর্তী, দ্বিজ রামদেব।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) – সুকুমার সেন।

২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) – ভূদেব চৌধুরী।

1.8

1.8.2023

1.8.23

1/8/23

1/8/23

1/8/23

- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

SECOND SEMESTER (দ্বিতীয় সেমেস্টার) Major - 2 (Mj - 2)

Subject Code - BENG - Major - 2, Credit - 4

Internal (Mid Sem) - 25,

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ২ (Bangla Sahityer Etihas - 2)

সপ্তদশ - অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Saptadash - Astadash Shatabdir Bangla Sahityer Etihas)

১) অনুসারী সাহিত্য :-

মহাভারত - কাশীরাম দাস,
রামায়ণ - চন্দ্রাবতী, শঙ্কর কবিচন্দ্র।

২) মঙ্গলকাব্য :-

ধর্মমঙ্গল - রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী,
মনসামঙ্গল - কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ,
অন্নদামঙ্গল - রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র।

৩) রোসাং সাহিত্য :- দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল।

শাক্তপদাবলী :- রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

৪) বিবিধ ধারার সাহিত্য :-

শিবায়ন, মহারাষ্ট্রপুরাণ, নাথসাহিত্য, গাথা-গীতিকা, বাউলগান।

1-8

1-8-2023

01-08-23

11/8/23

11/8/23

1/8/23

❖ **প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :**

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

SECOND SEMESTER (দ্বিতীয় সেমেস্টার) Major - 3 (Mj - 3)

Subject Code – BENG – Major – 3, Credit - 4

Internal (Mid Sem) – 25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ৩ (Bangla Sahityer Etihās - 3)

উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Unabinsho Shatabdir Bangla Sahityer Etihās)

১) প্রবন্ধ সাহিত্য :-

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

২) সাময়িকপত্র ও উপন্যাস সাহিত্য :-

সাময়িকপত্র – দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী।

উপন্যাস সাহিত্য – প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩) কাব্য ও কবিতা :-

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

8/18

1.9.2023

21.08.23

3
11/8/23

1/8/23

1/9/23

৪) নাট্য সাহিত্য :-

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

THIRD SEMESTER (তৃতীয় সেমেস্টার) Major - 4 (Mj - 4)

Subject Code - BENG - Major - 4, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (Madhya-Yug-er Bangla Sahitya)

১) বৈষ্ণব পদাবলী :-

- ক. গৌরচন্দ্রিকা - আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ - রাধামোহন ঠাকুর,
গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ - নীরদ নয়নে নীরঘন সিধনে - গোবিন্দদাস কবিরাজ।
- খ. পূর্বরাগ - ক. সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম - চণ্ডীদাস,
খ. রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা - চণ্ডীদাস।

118

1.8.2023

01.08.23

4

11/8/23

1/8/23

গ. আক্ষেপানুরাগ ও প্রেম বৈচিত্র্য :-

ক. সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু - জ্ঞানদাস,

খ. রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর - জ্ঞানদাস।

২) বৈষ্ণব পদাবলী :-

ক. অভিসার - ক. কন্টকগাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস,

খ. মন্দির বাহির কঠিন কপাট - গোবিন্দদাস।

খ) মাথুর - ক. অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব - বিদ্যাপতি,

খ. এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর - বিদ্যাপতি।

গ) প্রার্থনা - ক. তাতল সৈকতে বারিবিন্দুসম - বিদ্যাপতি,

খ. মাধব বহুত মিনতি করি তোয় - বিদ্যাপতি।

৩) শাক্ত পদাবলী :-

আগমনী :- ক. গিরি, এবার আমার উমা এলে - রামপ্রসাদ সেন

খ. গিরি, গৌরী আমার এলো কই - গোবিন্দ চৌধুরী

গ. আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

ঘ. গিরি, গৌরী আমার এসেছিল - দাশরথী রায়

ঙ. কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীরে আনিতে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

বিজয়া :- ক. কালকে ভোলা এলে বলব - গিরিশচন্দ্র ঘোষ

খ. ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

গ. যেও না রজনী আজি লয়ে তারাদলে - মধুসূদন দত্ত

ঘ. ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে - রামপ্রসাদ সেন।

ঙ. গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণকন্যা গিরিজায় - দাশরথী রায়

৪) চণ্ডীমঙ্গল (আখোটিক খন্ড) - কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) বৈষ্ণব পদাবলী : ত্রিপুরাশঙ্কর সেন শাস্ত্রী।

২) বৈষ্ণব পদাবলী : সত্য গিরি।

৩) পাঁচশত বৎসরের পদাবলী ১৪১০-১৯১০ - বিমানবিহারী মজুমদার।

৪) শাক্ত পদাবলী (চয়ন) - শ্রীঅমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত)।

৫) শাক্ত পদাবলী : ভাব ও শিল্পসৌন্দর্য - ডঃ অমরেন্দ্র গণাই।

৬) কবিকঙ্কণ বিরচিত চণ্ডীমঙ্গল - সম্পাদনা : সুকুমার সেন।

৭) কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল বীক্ষা ও সমীক্ষা - সম্পাদনা : বিশ্বনাথ রায়।

1.8

1.9.2023

01.08.23

5

1/8/23

1/8/23

THIRD SEMESTER (তৃতীয় সেমেস্টার) Major – 5 (Mj – 5)

Subject Code – BENG – Major – 5, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা কাব্য-কবিতা (Bangla Kabya-Kobita) :

১) কবিতার রূপভেদ :

গাথাকাব্য, গীতিকাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য।

২) বীরাজনা কাব্য - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

- ক. দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা,
খ. দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী,
গ. দশরথের প্রতি কেকয়ী,
ঘ. লক্ষ্মণের প্রতি সূৰ্পনখা।

৩) বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ থেকে ৯ নং কবিতা ও ৩৬ নং কবিতা।

৪) সখিগতা - কাজী নজরুল ইসলাম

বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ, সব্যসাচী, কাভারী হুঁশিয়ার, মানুষ, নারী।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
- ২) সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়।
- ৩) রবি রশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৪) রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৫) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়।
- ৬) মধুসূদন দত্তের বীরাজনা কাব্য – ডঃ অশোক কুমার মিশ্র।
- ৭) সৃষ্টি স্বাতন্ত্র্যে নজরুল - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ৮) নজরুল ইসলাম কবিমানস ও কবিতা - ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়।
- ৯) অদ্বিতীয় নজরুল - তপন বাগচী, অরিজিত ভট্টাচার্য।

1.8

1-8-2023

01.08.23⁶

1/8/23

1/8/23

1/8/23

FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমেস্টার) Major - 6 (Mj - 6)

Subject Code - BENG - Major - 6, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

আধুনিক বাংলা কবিতা (Adhunik Bangla Kobita)

১) জীবনানন্দ দাশ :- বোধ, বনলতা সেন

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত :- উটপাখি, সংবর্ত

২) অমিয় চক্রবর্তী :- সংগতি

প্রমোদ মিত্র :- দশানন

বুদ্ধদেব বসু :- রবীন্দ্রনাথের প্রতি

বিষ্ণুদে :- ঘোড়সওয়ার

৩) দীনেশ দাস :- কান্তে

সমর সেন :- একটি বেকার প্রেমিক

সুভাষ মুখোপাধ্যায় :- বধু

বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় :- আমার ভারতবর্ষ

৪) সুকান্ত ভট্টাচার্য :- একটি মোরগের কাহিনী

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী :- উলঙ্গ রাজা

শঙ্খ ঘোষ :- বাবরের প্রার্থনা

শক্তি চট্টোপাধ্যায় :- অবনী বাড়ি আছে

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত।

২) আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায় - সুমিতা চক্রবর্তী।

৩) একালের কবিতা পাঠের দর্পণে - তরুণ মুখোপাধ্যায়।

AK 8/1.8

Champi
1.8.2023

AA
01.08.23

M
1/8/23

AK
1/8/23

Champi
1/8/23

৪) একালের বাংলা কবিতা : নিবিড় পাঠ - ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়।

৫) আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - অশোক কুমার মিশ্র।

FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমিস্টার) Major - 7 (Mj -7)

Subject Code - BENG - Major - 7, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা উপন্যাস (Bangla Upanyas)

১) উপন্যাসের রূপভেদ :- উপন্যাস, রোমান্টিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, কাব্য উপন্যাস।

২) বিষবৃক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

৩) মালঞ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪) পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

২) রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা - অর্চনা মজুমদার।

৩) রবীন্দ্র উপন্যাস ও ছোটগল্প - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

৪) উপন্যাস সাহিত্যে শরৎচন্দ্র - মানব গঙ্গোপাধ্যায়।

৫) শরৎচন্দ্রের উপন্যাস - ডঃ সরোজ মোহন মিত্র।

8/1/8

1.8.2023

01.08.23

8/1/23

1/8/23

1/8/23

FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমেস্টার) Major – 8 (Mj – 8)

Subject Code – BENG – Major – 8, Credit – 4

Internal (Mid Sem) –25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা ছোটগল্প (Bangla Chhoto Galpo)

- ১) ছোটগল্পের রূপভেদ :- ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, অণুগল্প
- ২) গল্পগুচ্ছ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কাবুলিওয়ালা, ছুটি, সুভা, দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার)
- ৩) বন্দ্যোপাধ্যায়ত্রয়ীর ছোটগল্প -

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – মেঘমল্লার, পুঁইমাচা

তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় - না, ডাইনী

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রাগৈতিহাসিক, হারানের নাতজামাই

৪) আধুনিক বাংলা ছোটগল্প :-

প্রমোদ মিত্র - তেলেনাপোতা আবিষ্কার

পরশুরাম - লক্ষকর্ণ

নরেন্দ্রনাথ মিত্র - রস

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - টোপ

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী - চোর

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) রবীন্দ্র উপন্যাস ও ছোটগল্প - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
- ২) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ - সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়।
- ৩) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছের আলোকে - অশোক কুণ্ডু ।
- ৪) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (দুটি খণ্ড) : বীরেন্দ্র দত্ত।
- ৫) কালের পুস্তলিকা (বাংলা ছোটগল্পের একশ' বিশ বছর/ ১৮৯১-২০১০) - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।

8/1/8

Shampi
1-8-2023

9
01.08.23
11/8/23

11/8/23

Shampi
1/8/23

MINOR COURSE IN BENGALI FOR FYUGP

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) Minor – 1 (MN-1)

Subject Code – BENG – Minor – 1, Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

~~End Sem – 75~~

Total = 100

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Bangla Sahityer Etihas)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ) [Bangla Sahityer Etihas (Adi O Madhyayug)]

১. দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :

চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল।

২. চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা), বৈষ্ণব পদাবলী – (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস),
মনসামঙ্গলের কাহিনি, মনসামঙ্গলের কবি (বিজয় গুপ্ত)।

৩. ষোড়শ শতাব্দী:

চৈতন্যজীবনী সাহিত্য (বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী), বৈষ্ণব পদাবলী
(জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস), চণ্ডীমঙ্গলের কাহিনি ও কবি (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী)।

৪. সপ্তদশ - অষ্টাদশ শতাব্দী :

মহাভারত (কাশীরাম দাস)

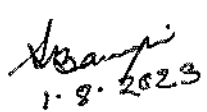
ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী)

অন্নদামঙ্গল (রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র)

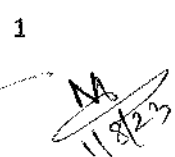
রোসাং সাহিত্য (দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল)

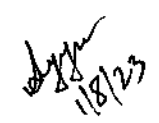
শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)

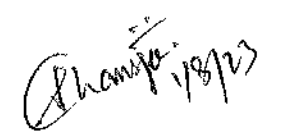
 1.8

 1.8.2023


 1.08.23

1
 11/8/23

 11/8/23

 11/8/23

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার। 
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

THIRD SEMESTER (তৃতীয় সেমেস্টার) MINOR - 2 (MN -2)

Subject Code - BENG - Minor - 2, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য (Unobingsha Shatabdir Bangla Sahitya)

১) প্রবন্ধ সাহিত্য :

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

২) উপন্যাস সাহিত্য :

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

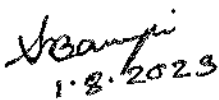
৩) কাব্য ও কবিতা :

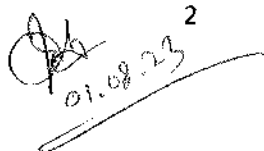
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪) নাট্য সাহিত্য :

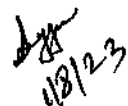
রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

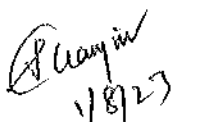
 1.8

 1.8.2023

 01.08.23²

 1/8/23

 1/8/23

 1/8/23

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

FIFTH SEMESTER (পঞ্চম সেমেস্টার) Minor - 3 (MN - 3)

Subject Code - BENG - Minor - 3, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা কাব্য-কবিতা (Bangla Kabya-Kabita)

১) নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) :-

১ নং, ১২ নং, ৬৪ নং, ৬৫ নং, ৭০ নং।

২) কাব্য সঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা) :


সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত - পালকির গান, ভোরাই, বারণা, ইলশেগুড়ি।

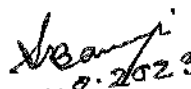
৩) সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত কবিতা) :


নজরুল ইসলাম - বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ, সব্যসাচী, কাভারী হুঁশিয়ার।

৪) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা সংকলন :

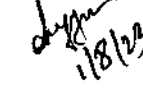
বহিস্কৃতি, লোহার ব্যথা, কচি ডাব, হাট।

 1-8

 1-8-2023

 01.08.23 3

 1/8/23

 1/8/23

 1/8/23

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
- ২) রবি রশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৪) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়।
- ৫) আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায় - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ৬) একালের কবিতা পাঠের দর্পণে - তরুণ মুখোপাধ্যায়।
- ৭) একালের বাংলা কবিতা : নিবিড় পাঠ - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়।
- ৮) আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - অশোক কুমার মিশ্র।
- ৯) সৃষ্টি স্বতন্ত্রে নজরুল - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ১০) নজরুল ইসলাম কবিমানস ও কবিতা - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়
- ১১) অদ্বিতীয় নজরুল - তপন বাগচী, অরিজিত ভট্টাচার্য।

SEVENTH

SEVENTH SEMESTER (সপ্তম সেমেস্টার) Minor - 4 (MN - 4)

Subject Code - BENG - Minor - 4, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা ছোটগল্প (Bangla Chhoto Galpo)

- ১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গল্পগুচ্ছ' : পোস্টমাস্টার, দেনাপাওনা, ছুটি, কাবুলিওয়ালা
- ২) ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : মহেশ, অভাগীর স্বর্গ
খ. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : দেবী, বলবান জামাতা
- ৩) ক. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : না, ডাইনি
খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : মেঘমল্লার, পুঁইমাচা

11/8

11/8/2023

01.08.23

11/8/23

11/8/23

11/8/23

৪) ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : প্রাগৈতিহাসিক, হারানের নাতজামাই

খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : বরযাত্রী, হৈমন্তী

→ মুখোপাধ্যায় - অরুণ

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) রবীন্দ্র উপন্যাস ও ছোটগল্প - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

২) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ - সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়।

৩) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছের আলোকে - অশোক কুণ্ডু ।

৪) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (দুটি খণ্ড) : বীরেন্দ্র দত্ত।

৫) কালের পুস্তলিকা (বাংলা ছোটগল্পের একশ' বিশ বছর/ ১৮৯১-২০১০) - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।

৪/১/২৩

Champi
1.8.2023

1.8.23

1/8/23

1/8/23

Champi
1/8/23

AEC (ABILITY ENHANCEMENT COURSES) 3RD SEMESTER

Subject Code – BENG, CREDIT – 2

University Exam - 50

ব্যাকরণ

ক. সন্ধি বিচ্ছেদ	১০
খ. সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ	১০
গ. সমার্থক শব্দ, এককথায় প্রকাশ	১০
ঘ. বোধ পরীক্ষণ	২০

AEC (ABILITY ENHANCEMENT COURSES) ^{Fourth} ~~FORTH~~ SEMESTAR ^{STER}

Subject Code – BENG, Credit - 2

University Exam - 50

১. প্রতিবেদন (Reporting)	১০
২. পত্র লিখন (Letter writing)	১০
৩. বোধ পরীক্ষণ (Comprehension)	১৫
৪. সাধারণ বিষয়ে প্রবন্ধ লিখন (Essay Writing on General Topic)	১৫

[অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে]

Handwritten signature
8/1/8

Handwritten signature
1.8.2023

Handwritten signature
01.08.23
1/8/23

Handwritten signature
1/8/23

Handwritten signature
1/8/23

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) M.D.C. - 1

Subject Code - BENG - M.D.C. - 1, Credit - 3

Internal (Mid Sem) - 25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Bangla Sahityer Etihhas)

আদি ও মধ্যযুগ (Adi O Madhyayug)

ক) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :-

চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল।

খ) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :-

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা)

বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস

মনসামঙ্গলের কাহিনি।

গ) ষোড়শ শতাব্দী :-

চৈতন্যজীবনী সাহিত্য (বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী)।

বৈষ্ণব পদাবলী (জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস)।

চণ্ডীমঙ্গলের কাহিনি।

ঘ) সপ্তদশ অষ্টাদশ শতাব্দী :-

মহাভারত (কাশীরাম দাস)

ধর্মমঙ্গলের কাহিনি

অন্নদামঙ্গলের কাহিনি।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।

২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

KW 8/1.8

1.8.2023

01.08.23

1
11/8/23

11/8/23

11/8/23

- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

SECOND SEMESTER (দ্বিতীয় সেমেস্টার) M.D.C. - 2

Subject Code - BENG - M.D.C. - 2, Credit - 3

Internal (Mid Sem) - 25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা কাব্য কবিতা (Bangla Kabya-Kobita)

১) নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

১ নং, ১২ নং, ৬৪ নং ৬৫ নং।

২) কাব্য সঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা)

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত :- পালকির গান, ভোরাই, বারনা, ইলিশেগুড়ি।

৩) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (নির্বাচিত কবিতা)

বহিস্কৃতি, লোহার ব্যথা, হাট।

৪) জীবনানন্দ দাশ (শ্রেষ্ঠ কবিতা)

রূপসী বাংলা :- বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি,
আবার আসিব ফিরে।

1-8

1/8/23

101.08.23 2

1/8/23

1/8/23

1/8/23

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
- ২) রবি রশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৪) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়।
- ৫) আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায় - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ৬) একালের কবিতা পাঠের দর্পণে - তরুণ মুখোপাধ্যায়।
- ৭) একালের বাংলা কবিতা : নিবিড় পাঠ - প্রবন্ধকুমার মুখোপাধ্যায়।
- ৮) আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - অশোক কুমার মিশ্র।
- ৯) সৃষ্টি স্বাতন্ত্র্যে নজরুল - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ১০) নজরুল ইসলাম কবিমানস ও কবিতা - প্রবন্ধকুমার মুখোপাধ্যায়।
- ১১) অদ্বিতীয় নজরুল - তপন বাগচী, অরিন্জিত ভট্টাচার্য।

THIRD SEMESTER (তৃতীয় সেমেস্টার) M.D.C. - 3

Subject Code - BENG - M.D.C. - 3, Credit - 3

Internal (Mid Sem) - 25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা ছোটগল্প (Bangla Chhoto Galpo)

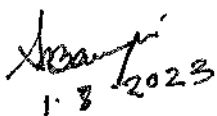
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গল্পগুচ্ছ' :-

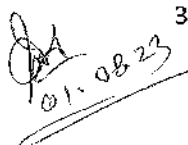
দেনাপাওনা, ছুটি, কাবুলিওয়ালা।

খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প :-

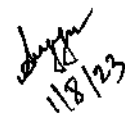
মহেশ, অভাগীর স্বর্গ, লালু (আমাদের শহরে তখন শীত পড়েছে)

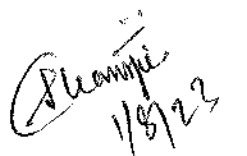
 1.8

 1.8 2023

 01.08.23³

 1/8/23

 1/8/23

 1/8/23

গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠগল্প :-

দেবী, বলবান জামাতা, আদরিণী।

ঘ) বিভূতিভূষণ ষন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠগল্প :-

বরযাত্রী, হৈমন্তী, ননীচোরা।

মুখোপাধ্যায়

১০/৮

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) রবীন্দ্র উপন্যাস ও ছোটগল্প - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

২) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ - সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়।

৩) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছের আলোকে - অশোক কুণ্ডু।

৪) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (দুটি খণ্ড) : বীরেন্দ্র দত্ত।

৫) কালের পুত্তলিকা (বাংলা ছোটগল্পের একশ' বিশ বছর/ ১৮৯১-২০১০) - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।

১০/৮

১০/৮
১.৪.২০২৩

১০/৮
০১.০৪.২৩

১০/৮
১/৪/২৩

১০/৮
১/৪/২৩

১০/৮
১/৪/২৩

FIFTH SEMESTER (পঞ্চম সেমেস্টার) Major – 9 (Mj – 9)

Subject Code – BENG – Major – 9 , Credit – 4

Internal (Mid Sem) –25

End Sem – 75

Total = 100

ছন্দ , অলঙ্কার , ভাষাতত্ত্ব (Chondo , Alonkar , Bhasatatwa)

১) ছন্দ :-

- ক. ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর (দল), শ্বাসাঘাত, ছেদ ও যতি, পর্ব ও পর্বঙ্গ, মাত্রা, স্তবক।
খ. বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ – অক্ষরবৃত্ত , মাত্রাবৃত্ত , স্বরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং তুলনামূলক আলোচনা।
গ. ছন্দ নিরূপণ

২) অলঙ্কার :-

- ক. শব্দালঙ্কার – অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি।
খ. অর্থালঙ্কার – উপমা, উৎপ্রেক্ষা , রূপক, ব্যঙ্গস্তুতি, অতিশয়োক্তি।
গ. অলঙ্কার নিরূপণ।

৩) ভাষাতত্ত্ব :-

- ক. বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ।
খ. প্রাচীন , মধ্য , নব্য বাংলার সাধারণ বৈশিষ্ট্য।

৪) ভাষাতত্ত্ব :-

- ক. ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র , শব্দ ভান্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব।
খ. ভাষা ও উপভাষা – বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

FIFTH SEMESTER (পঞ্চম সেমেস্টার) Major - 10 (Mj - 10)

Subject Code - BENG - Major - 10, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

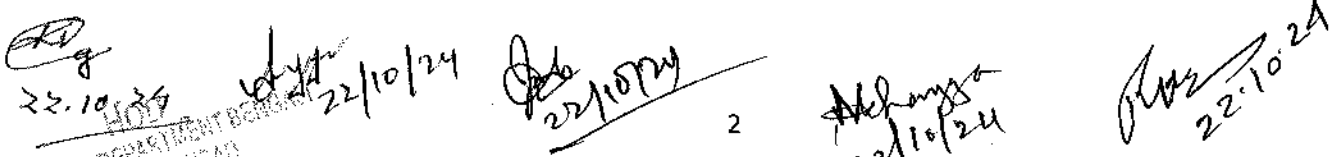
বাংলা নাটক (Bangla Natok)

১) নাটকের রূপভেদ :- ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স/ প্রহসন, মেলাড্রামা, রূপক-সাংকেতিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, একাঙ্কিকা।

২) বিসর্জন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩) নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য।

৪) ছেঁড়া তার - তুলসী লাহিড়ী।


22.10.24
HOD
UNIVERSITY DEPARTMENT BENGALI
BRNOU DHANBAD
2
22/10/24
22/10/24
22.10.24

FIFTH SEMESTER (পঞ্চম সেমেস্টার) Major – 11 (Mj – 11)

Subject Code – BENG – Major – 11, Credit – 4


Internal (Mid Sem) -25


End Sem – 75


Total = 100

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য (Bangla Prabandha Sahitya)


- ১) কমলাকান্তদত্ত – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (বসন্তের কোকিল, বিড়াল, মনুষ্যফল, পতঙ্গ)।
- ২) জীবনস্মৃতি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘর ও বাহির , ভূতরাজতন্ত্র, হিমালয় যাত্রা, শিক্ষারসম্ভ)।
- ৩) একালের প্রবন্ধ সংকলন :- ইতিহাস ও সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়,
যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা – অনন্যদাশঙ্কর রায়।
- ৪) একালের প্রবন্ধ সংকলন :- সাংস্কৃতিক সামাজিক দূরত্ব – বিনয় ঘোষ,
রাজা রামমোহন রায় – ভবতোষ দত্ত।

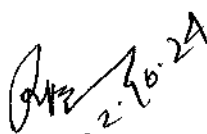

22.10.24
HOD
UNIVERSITY DEPARTMENT BENGALI
BENGAL UNIVERSITY


22/10/24


22/10/24

3


22/10/24


22.10.24

SIXTH SEMESTER (ষষ্ঠ সেমেস্টার) Major - 12 (Mj - 12)

Subject Code - BENG - Major - 12 , Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100


প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব (Prachya Sahityatattwa)



১) অলংকারবাদ, রীতিবাদ


২) ধ্বনিবাদ

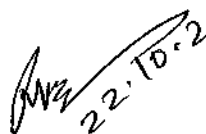
৩) রসবাদ

৪) ঔচিত্যবাদ, বক্রোক্তিবাদ


22.10.24
MOD
UNIVERSITY DEPARTMENT BENGALI
CO-OP. COLLEGE, RAIPUR


22/10/24

22/10/24
4


22/10/24


22.10.24

SIXTH SEMESTER (ষষ্ঠ সেমেস্টার) Major – 13 (Mj – 13)

Subject Code – BENG – Major – 13 , Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

সংস্কৃত, হিন্দি ও ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস (Sanskrit, Hindi o English Sahityer Etihas)

১) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস –

কালিদাস, শূদ্রক , ভবভূতি, বাণভট্ট।

২) হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস –

ক) মহাবীর প্রসাদ দ্বীবেদি, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরাল্লা, সুমিত্রানন্দন পন্ত, মহাদেবী বর্মা, প্রেমচন্দ ।

৩) ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস –

ক) মিলটন, বায়রণ, শেলি, কীটস, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, এলিয়ট

৪) ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস –

খ) শেক্সপিয়ার, জর্জ বার্নার্ড শ, চার্লস ডিকেন্স, টমাস হার্ডি

22.10.24

UNIVERSITY DEPARTMENT BENGALI
DOMKI, CHANDBABU

22/10/24

22/10/24
5

22/10/24

22.10.24

SIXTH SEMESTER (ষষ্ঠ সেমেস্টার) Major - 14 (Mj - 14)

Subject Code - BENG - Major - 14, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

প্রতিবেশী সাহিত্য : বিভিন্ন ভাষার সাহিত্যের অনুবাদ (Protibeshi Sahitya : Bibhinna Bhasar Sahityer Etihas)

১) উপন্যাস - গোদান : প্রেমচন্দ্র (অনুবাদক - রণজিৎ সিংহ, সাহিত্য অকাদেমি)

২) ছোটগল্প - প্রেমচন্দ্র - এর ছোটগল্প : ভেল্ল , অমাবস্যার রাত, ঈদগাহ, দুধের দাম।
(প্রেমচন্দ্রের গল্পগুচ্ছ - অনুবাদক - প্রসূন মিত্র ন্যাশনাল বুকট্রাস্ট, ইন্ডিয়া)

৩) নাটক - হয়বদন : গিরিশ করনাড (অনুবাদক - শঙ্খ ঘোষ প্যাপিরাস)

৪) মৃত্যুঞ্জয় রবীন্দ্র - হাজারীপ্রসাদ দ্বিবেদী (নির্বাচিত),

গুরুদেবের স্মৃতি , গুরুদেবের দিনলিপি, প্রয়াগে কবি রবীন্দ্র , মৃত্যুঞ্জয় রবীন্দ্রনাথ।

22.10.24
HOD

UNIVERSITY DEPARTMENT BENGALI
BENGALI, DHANBAD

22/10/24

22/10/24
6

22/10/24

22.10.24

SIXTH SEMESTER (ষষ্ঠ সেমেস্টার) Major – 15(Mj – 15)

Subject Code – BENG – Major – 15 , Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য (Bangla Sishu O Kishor Sahitya)

১) কথা ও কাহিনী (নির্বাচিত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পূজারিণী, অভিসার, হোরিখেলা, পুরাতন ভূত ।

২) রাজকাহিনী (নির্বাচিত) – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শিলাদিত্য, গোহ, বাপ্পাদিত্য, পদ্মিনী

৩) আবোল তাবোল (নির্বাচিত) – সুকুমার রায়

আবোল তাবোল , সৎপাত্র , অবাক কাভ , বোম্বাগড়ের রাজা , ডানপিটে, একুশে আইন, গন্ধ
বিচার, চোরধরা

৪) পদী পিসির বর্মী বাক্স – লীলা মজুমদার

22.10.24
UNIVERSITY DEPARTMENT BENGAL
22/10/24
22/10/24
22/10/24
22.10.24

SEVENTH SEMESTER (সপ্তম সেমেস্টার) Major – 16 (Mj – 16)

Subject Code – BENG – Major – 16 , Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা কথা সাহিত্য ঃ মহিলা কথাসাহিত্যিক (Bangla Kothasahitya – Mohila Kothasahityik)

১) কাহাকে – স্বর্নকুমারী দেবী।

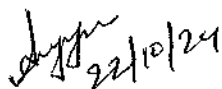
২) জ্যোতির্ময়ী দেবীর ছোটোগল্প – বেটিকা বাপ, পিঞ্জরাপোল, ছেলেটা।

৩) আশাপূর্ণা দেবীর ছোটোগল্প – ছিন্নমস্তা, অভিনেত্রী, অনাচার।

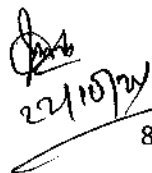
৪) মহাশ্বেতা দেবীর ছোটোগল্প – দ্রোপদী, বাঁয়েন, সাঁঝসকালের মা।



22.10.24

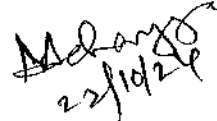


22/10/24

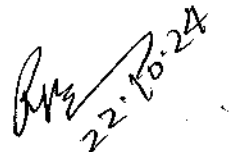


22/10/24

8



22/10/24



22.10.24

SEVENTH SEMESTER (সপ্তম সেমেস্টার) Major - 17 (Mj - 17)

Subject Code - BENG - Major - 17, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

বিহার ঝাড়খন্ডের বাংলা কথাসাহিত্য (Bihar Jharkhander Bangla Kothasahitya)

১) পালামৌ - সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়


২) আরণ্যক - বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

৩) বাংলা ছোটগল্প - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় - ফুলের মূল্য, বলবান জামাতা


বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় - বরযাত্রী, ননীচেরা

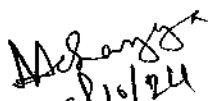
৪) বাংলা ছোটগল্প - বনফুল - সুলেখার ক্রন্দন, ক্যানভাসার

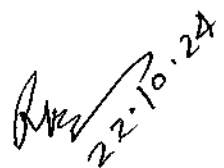
সুবোধ ঘোষ - পরশুরামের কুঠার, মা হিংসী


22.10.24
HOD
UNIVERSITY DEPARTMENT (BENGLI)
BBMKI, RAJSHAH


22/10/24


22/10/24
9


22/10/24


22.10.24

SEVENTH SEMESTER (সপ্তম সেমেস্টার) Major – 18 (Mj – 18)

Subject Code – BENG – Major – 18 , Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কথাসাহিত্য (Swadhinata Poroborti Bangla Kothasahitya) :-

১) চেনামহল – নরেন্দ্রনাথ মিত্র।

২) হাজার চুরাশির মা – মহাশ্বেতা দেবী।

৩) বাংলা ছোটগল্প –

সন্তোষকুমার ঘোষ – কানাকড়ি

ভেবেছিলাম

বিমল কর – জননী


নিষাদ

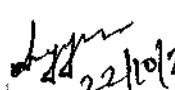
৪) বাংলা ছোটগল্প –

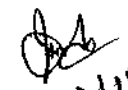
রমাপদ চৌধুরী – ভারতবর্ষ

আমি, আমার স্বামী ও একটি নুলিয়া

সমরেশ বসু – আদাব , কিমলিস।


২২/১০/২৪
UNIVERSITY OF CHHATTISGARH
BOMBA, CHHATTISGARH


২২/১০/২৪


২২/১০/২৪ 10


২২/১০/২৪


২২/১০/২৪

SEVENTH SEMESTER (সপ্তম সেমেস্টার) Major – 19 (Mj – 19)

Subject Code – BENG – Major – 19 , Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

১) লোক সংস্কৃতি – সংজ্ঞা , স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ।

অভিজাত সংস্কৃতি - সংজ্ঞা , স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ।


লোক সংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা ।

২) ধাঁধা, প্রবাদ ও ছড়া ।


৩) বিভিন্ন লোকউৎসব – রোহিনী , অম্বুবাচী, নবান্ন , বাঁধনা, জিতুয়া, বাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু, করম ।


৪) লোকনৃত্য – বুমুর, ছৌ, পাতানৃত্য, সরহলনৃত্য, নাচনীনৃত্য ।


৫) লোকবাদ্য – সুধীর বাদ্যযন্ত্র, তন্ত্র বা তন্ত্রী বাদ্যযন্ত্র ।



22.10.24
HOD

UNIVERSITY DEPARTMENT (BENGAL)
DHAKA, BANGLA


22/10/24


22/10/24


22/10/24


22.10.24

EIGHTH SEMESTER (অষ্টম সেমেস্টার) Major - 20(MJ - 20)

Subject Code - Beng - Major - 20, Credit - 4

**মানভূমের বর্তমান কথাসাহিত্য (Manbhumer Bartaman
Kathasahitya)**

১) ছোটোগল্প :- ধ্রুবানন্দ মাহাত - কাঁয়াতকার

পরিতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় - গাছতল

২) ছোটোগল্প :- শুদ্রক(রবি মুখোপাধ্যায়) - রাখনি


সত্য গুপ্ত - বুমুর

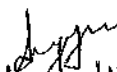
৩) ছোটোগল্প :- সিরাজুল হক - মহলকানালির সাপ

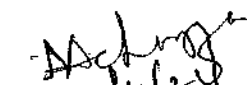
জ্যোৎস্না কর্মকার - পৃথিবী

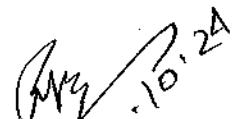
৪) উপন্যাস :- সৈকত রক্ষিত - মদন ভেরি

- পুরুলিয়া : ব্রাত্য জীবনের গল্পমালা - অনিমেষ ব্যানার্জি (সম্পাদিত) , অক্ষর পাবলিকেশন্স।


22.10.24
HOD


22/10/24


12 22/10/24


22.10.24

Research Courses

EIGHTH SEMESTER (অষ্টম সেমেস্টার) **RC**

Subject Code - BENG - **RC** Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

গবেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান (Research Methodology)

১) গবেষণার অর্থ , গবেষণার লক্ষ্য, বিভিন্ন ধরনের গবেষণা :

বর্ণনামূলক গবেষণা, ব্যাখ্যামূলক গবেষণা, এক্সপেরিমেন্টাল রিসার্চ, ডেসক্রিপ্টিভ রিসার্চ, অ্যানালিটিক রিসার্চ, ফাভামেন্টাল রিসার্চ, অ্যাপ্লায়েড রিসার্চ, কোয়ালিটেটিভ রিসার্চ, কোয়ান্টিটেটিভ রিসার্চ, কনসেপচুয়াল রিসার্চ, এমপিরিক্যাল রিসার্চ।

২) গবেষণা সন্দেহের সম্ভাব্য আদল :

শিরোনাম , তত্ত্বাবধায়কের শংসাপত্র, গবেষকের ডিক্লারেশন, কৃতজ্ঞতা স্বীকার, সারাৎসার /আউটলাইন/ সিনপসিস, সূচিপত্র, ভূমিকা, পদ্ধতিবিজ্ঞান, অধ্যায় উপস্থাপনা, গবেষণার মূল আলোচ্য বিষয়, বিশ্লেষণ, উপসংহার , টীকা, পরিশিষ্ট, উল্লেখপঞ্জী, গ্রন্থতালিকা।

৩) তথ্য সংগ্রহ (Data Collection) :

প্রাইমারি ডাটা সোর্স, সেকেন্ডারি ডাটা সোর্স, ডাটা প্রসেসিং, ডাটা এডিটিং, ডাটা কোডিং, ডাটা ক্লাসিফিকেশন, ডাটা ট্যাবুলেশন, ভারবাল ডাটা, ভিসুয়াল ডাটা।

৪) ক- উদ্ধৃতির বিভিন্ন পদ্ধতি (Citation Method) : MLA, APA, গ্রন্থপঞ্জী, তথ্যসূত্র।

খ- প্রোজেক্ট রিপোর্ট লেখার পদ্ধতি , রিসার্চ জার্নালে লেখা পাঠানোর পদ্ধতি, জার্নালে লেখা পাঠানোর পদ্ধতি।

[Signature] 22.10.24

[Signature] 22.10.24

Semester-8

RC - 2 (Rc - 2)

Subject Code - BENG - RC - 2, Credit - 8

FM- 200

গবেষণামূলক প্রবন্ধ নির্মাণ

13/10/25

Koushik Das Gupta
13/10/25

RK
13/10/25

Pranay

13/10/25

AMT-I

Subject Code – AMT – I Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (Madhyayuger Bangla Sahitya)

- ১। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: বড়চণ্ডীদাস (জন্মখণ্ড ও রাধাবিরহ)
- ২। চৈতন্যভাগবত : বৃন্দাবন দাস (আদিখণ্ড)
- ৩। চণ্ডীমঙ্গল (বনিকখণ্ড)- কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত
- ৪। ময়মনসিংহ গীতিকা(মেহুয়া পালা, মলুয়া পালা, চন্দ্রাবতী পালা, কঙ্ক ও লীলা পালা)

24

[Signature]
14/05/25

[Signature]
14/05/25

[Signature]
14/05/25

[Signature]
14.05

[Signature]
14.05.25

AMJ-II

Subject Code – AMJ-II Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

রবীন্দ্রসাহিত্য (RabindraSahitya)

- ১) কাব্য ঃ পুনশ্চ – কোপাই, ছেলোট্টা, শিশুতীর্থ, বাঁশি, সাধারণ মেয়ে।
- ২) উপন্যাস ঃ চারঅধ্যায়
- ৩) ছোটোগল্প ঃ গল্পগুচ্ছ – সমাপ্তি, নিশীথে, স্ত্রীরপত্র, ল্যাবরেটরী, অনুধিকার প্রবেশ।
- ৪) নাটক ঃ রথের রশি

25

Koushik Das Gupta
14.05.25

da
14/05/25

Acharya
14/05/25

shyam
14/05/25

Riya
14.05.25

AMJ-III

Subject Code – AMJ-III, Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

নাট্যসাহিত্য (NatyaSahitya)

১) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস ১৭৯৫ থেকে ১৯০০ খ্রীস্টাব্দ।

২) টিনের তলোয়ার – উৎপল দত্ত

৩) সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র।

৪) একাক্ষ নাটক – শিককাবাব – বনফুল।

রাজপুরী – মনমথ রায়

একাক্ষ সংকলন, সম্পাদনা – সাধন কুমার ভট্টাচার্য ও অজিতকুমার ঘোষ (জাতীয় সাহিত্য পরিসদন)

Koushik Das Gupta
14.05.25

14/05/25

14/05/25

14/05/25

14.05.25

FIFTH SEMESTAR (পঞ্চম সেমেস্টার) Minor - 3 (MN - 3)

Subject Code - BENG - Minor - 3, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা কাব্য-কবিতা (Bangla Kabya-Kabita)

১) নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) :-

১ নং, ১২ নং, ৬৪ নং, ৬৫ নং, ৭০ নং, এবং ৭২ নং কবিতা।

২) কাব্য সঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা) :

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত - পালকির গান, ভোরাই, ঝরনা, ইলশেগুঁড়ি, চম্পা।

৩) সঞ্চিতা (নির্বাচিত কবিতা) :

নজরুল ইসলাম - বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ, সব্যসাচী, কান্ডারী হুঁশিয়ার।

৪) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা সংকলন :

বহিস্কৃতি, লোহার ব্যথা, কচি ডাব, হাট।

SEVENTH SEMESTAR (সপ্তম সেমেস্টার) Minor - 4 (MN - 4)

Subject Code - BENG - Minor - 4, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা ছোটগল্প (Bangla Choto Galpo)

১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গল্পগুচ্ছে' : পোস্টমাস্টার, দেনাপাওনা, ছুটি, কাবুলিওয়ালা

২) ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : মহেশ, অভাগীর স্বর্ণ

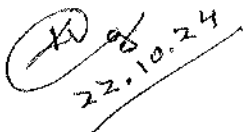
খ. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : দেবী, বলবান জামাতা

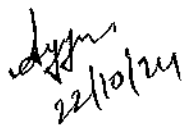
৩) ক. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : না, ডাইনি

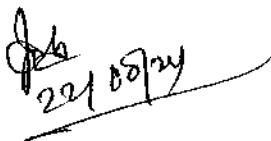
খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : মেঘমল্লার, পুঁইমাচা

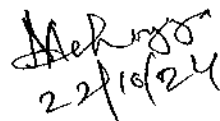
৪) ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : প্রাগৈতিহাসিক, হারানের নাতজামাই

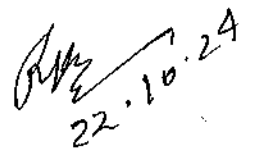
খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : বরষাত্রী, হৈমন্তী


22.10.24


22/10/24


22/10/24


22/10/24


22.10.24

Dr. Subrato Kumar Paul
M.A., Ph. D., D. Litt.
University Department of Bengali
Ranchi University, Ranchi-834008



Residence :
B10, Upper Bunkar Compound
Ranchi - 834007
Phone - 0657-2557358 (2)
Fax - 0657-2552258
E-mail - pkr_rup@yahoo.com

Ref. _____

Date 22/10/2024.

To
The Head
University Deptt. of Bengali
B. B. M. K. University
Dhanbad.

Sir, I have gone through the syllabus of 5th to 8th semester in detail and fully satisfied that it is proper and appropriate syllabus. I have no objection to introduce the syllabus.

Thanking you.

yours sincerely
S. Subrato

Prof. (Dr.) Milon Kanti Satpathi

Email : milonsatpathi@gmail.com

Mob : 9434479015 / 9064358812



Department of Bengali
Sidho-Kanho-Birsha University

Ranchi Road Campus

P.O. - Sainik School, Dist. - Purulia, West Bengal, India

Pin-723104

Ref. No.

Date 23/10/2024

To

The H.O.D

Department of Bengali

B.B.M.K University

Dhanbad, Jharkhand, India

Sub : UG Syllabus (Bengali, NEP-2020)

Sir,

I have read your syllabus carefully . I have no objection regarding the UG Bengali syllabus.

This syllabus is appropriate and correct .

Date : 23.10.2024

Thanks & regards

(Milon Kanti Satpathi)
23.10.2024

Dr. Milon Kanti Satpathi

Professor

Dept. of Bengali

Sidho-Kanho-Birsha University

Purulia, W.B., India, Pin-723104

UNIVERSITY DEPARTMENT OF BENGALI



Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad (Jharkhand)

3190
12/7/24

Ref. No. Beng / 32 / 24

Date : 12.07.24

To
The D. S. W.,
B. B. M. K. U., Dhanbad,

Sub:- submission of the syllabus for four years undergraduate programme minor from vocational (Bengali) effective from 2024.

Respected Madam,

Here I submit the syllabus for four years undergraduate programme minor from vocational (Bengali) effective from 2024.

This is for your kind information and necessary action.

Thanking you.

Yours faithfully
Sanku Das Gupta
12.07.24

HOD
UNIVERSITY DEPARTMENT BENGALI
BBMKU, DHANBAD



BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY, DHANBAD
SYLLABUS FOR FOUR YEARS UNDERGRADUATE PROGRAMME
MINOR FROM VOCATIONAL

Effective from 2024

2nd Sem

Credit - 4

Full marks = 100

End sem = 75

Viva voce/skill test/Demonstration = 25

মডিউল - ১

প্রাতিষ্ঠানিক পত্র লিখন [Official letter writing]

বানিজ্যিক পত্র লিখন [Commercial letter writing]

মডিউল - ২

অনুচ্ছেদ রচনা

মডিউল - ৩

অনুবাদ [Translation]

বাংলা থেকে ইংরেজিতে অনুবাদ

ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

মডিউল - ৪

অনুবাদ [Translation]

বাংলা থেকে হিন্দিতে অনুবাদ

হিন্দি থেকে বাংলায় অনুবাদ

সহায়ক গ্রন্থ

১. প্রবন্ধ বিচিন্তা - অধ্যাপক পি. আচার্য

২. রচনা ভারতী - মনোজিৎ বসু এবং ড. প্রদীপ সিংহ চৌধুরী

Loushit Das Gupta
11.7.24

Quang
11/7/24

11.07.24

11/07/24

11/07/24

4th Sem

Credit - 4

Full marks = 100

End sem = 75

Viva voce/skill test/Demonstration = 25

মডিউল -১

বাক্যগঠন; ছেদ-যতি চিহ্নের প্রয়োগ; গত-বিধান ও ষত্ব-বিধান।

মডিউল -২

সাক্ষাৎকার [Interview]

সংজ্ঞা, সংবাদমাধ্যম ও সাক্ষাৎকার, সাক্ষাৎকারের শ্রেণিবিভাগ।

মডিউল -৩

বিজ্ঞাপন [Advertisement]

বিজ্ঞাপন কি? কেন বিজ্ঞাপন? বিজ্ঞাপনের মাধ্যম। সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপনের বিভাগ। বিজ্ঞাপনের শ্রেণিবিভাগ। বিজ্ঞাপন রচনার কলাকৌশল। বিজ্ঞাপনের প্রতিলিপি রচনা।

মডিউল -৪

বোধ পরীক্ষণ [Comprehension]

সহায়ক গ্রন্থ -

১. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ'
২. প্রবন্ধ বিচিন্তা - অধ্যাপক পি. আচার্য
৩. রচনা ভারতী - মনোজিৎ বসু এবং ড. প্রদীপ সিংহ চৌধুরী

Koushik Das Gupta
11.7.24

Pranjal
11/7/24

AK
11.07.24

Acharya
11/07/24

AK
11/07/24

6th Sem

Credit - 4

Full marks = 100

End sem = 75

Viva voce/skill test/Demonstration = 25

মডিউল -১

প্রুফ সংশোধন [Proof correction]

প্রুফ কি? প্রুফ সংশোধনের প্রয়োজনীয়তা, প্রুফ রিডার ও তার দায়িত্ব, প্রুফ সংশোধনের চিহ্ন, প্রুফ সংশোধনের প্রয়োগ।

মডিউল -২

এক কথায় প্রকাশ, সমোচ্চরিত ভিন্নার্থক শব্দ।

মডিউল -৩

বাগধারা, প্রবাদ - প্রবচন।

মডিউল -৪

ডেস্কটপের বিভিন্ন আইকন, মাই কম্পিউটার, মাই ডকুমেন্টস, মাইউস, এম.এস অফিস(ওয়ার্ড, এক্সেল, পাওয়ার পয়েন্ট), পেজমেকার, কোরেল ড্র, কি বোর্ড সম্পর্কে জানা, ডকুমেন্টস ফরম্যাট, টেবিল, বুলেট এবং পৃষ্ঠা সংখ্যা, ফন্ট, এয়ালাইনমেন্ট, প্যারাগ্রাফ, ফরম্যাটিং, ছবি ইনসার্ট, ক্লিপ আর্ট, বিভিন্ন আকার, হেডার এবং ফুটার, পেজ লে আউট, মেটল মার্জ, হাইপারলিঙ্ক।

সহায়ক গ্রন্থ -

১. প্রুফ সংশোধন নির্দেশিকা - প্রবীণ কুমার লাহা
২. আকাদেমি বানান অভিধান - পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
৩. ডি.টি.পি প্রথম থেকে শেষ - অরুণ কুমার মুখার্জি, সুকুমার গুপ্ত।

Kaushik Das Gupta
11.7.24

Phanuja
11/8/24

11.07.24

Acharyya
11/07/24

11/07/24

8th Sem

Credit - 4

Full marks = 100

End sem = 75

Viva voce/skill test/Demonstration= 25

মডিউল -১

গবেষণা পাল্লুলিপি প্রস্তুতি

সংগ্রহ, সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা

কভার, টাইটেল পেজ, গ্রন্থ/ পত্রিকার পঞ্জীকরণ সংক্রান্ত ধারণা।

মডিউল -২

গল্পসূত্র থেকে কাহিনি নির্মাণ

গল্প থেকে নাটক নির্মাণ।

মডিউল -৩

সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা [Reporting]

মডিউল -৪

ভাবার্থ ও ভাব সম্প্রসারণ

সহায়ক গ্রন্থ -

১. বাংলা পাল্লুলিপি পাঠ ও পরিক্রমা - ত্রিপুরা বসু

২. দুই শতকের বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশন - চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় [সম্পাদিত]

৩. মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা বই - স্বপন চক্রবর্তী [সম্পাদিত]

৪. উনিশ শতকের বাংলা ছাপাখানা - আশিস খালসগীর।

Keushik Das Gupta
11.7.24

Shamsu
11/7/24

Arif
11.07.24

Meharajya
11/07/24

SA
11/07/24